

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

Indirizzo: **Amministrazione Finanza e Marketing**  
Articolazione: **Relazioni internazionali per il Marketing**

**Santo Stefano di Cadore**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA  
SEZIONE B**

**a. s. 2023/2024**

## **INDICE**

### **PARTE GENERALE**

- 1 Presentazione e storia della classe
- 2 Percorso formativo
- 3 Metodi
- 4 Strumenti utilizzati per la verifica
- 5 Criteri di Valutazione
- 6 Credito
- 7 Prima prova scritta
- 8 Seconda prova scritta
- 9 Colloquio
- 10 Griglie di valutazione

### **PARTI SPECIFICHE**

- Italiano
- Storia
- Lingua inglese
- Lingua tedesca
- Lingua spagnola
- Diritto
- Relazioni Internazionali
- Economia Aziendale
- Matematica Applicata
- Scienze Motorie
- Religione

## 1 PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe era inizialmente composta da 14 studenti, tutti provenienti da un regolare corso di studi nelle scuole secondarie di primo grado del Cadore, del Comelico e Sappada. Sin da subito, i rapporti all'interno della classe sono stati positivi e collaborativi, facendo emergere figure di riferimento e figure sensibilmente più timide ed isolate. Durante i successivi 4 anni, il gruppo classe è variato con l'abbandono scolastico di un'alunna e con il trasferimento presso la classe di un nuovo studente, che si è presto integrato molto bene. Purtroppo l'anno scolastico 2019/ 2020 è stato l'anno dell'inizio della pandemia di Covid 19 e delle restrizioni sanitarie e sociali: dal mese di febbraio fino al termine delle attività si è dovuto far ricorso agli strumenti di didattica a distanza, inizialmente percepiti come attività stimolante, ma con inevitabili ricadute sulla qualità e sulla quantità degli apprendimenti, a motivo del confronto meno diretto e costante e del minor controllo. In questa delicata fase si sono evidenziate le varie eterogeneità del gruppo: alcuni più strutturati ed organizzati hanno affrontato, seppur non semplicemente, la situazione con impegno e costanza, in altri sono emerse le difficoltà organizzative e di studio che si erano già evidenziate già prima della DDI. L'anno successivo, 2020/2021, le problematiche connesse alla pandemia sono proseguite con un'alternanza di didattica in presenza e a distanza e con l'adozione di misure di protezione e distanziamento, che hanno leggermente pesato sul dialogo educativo interno alla classe e con i docenti, e che hanno influito sulla condizione socio-emotiva dei singoli, seppur in modo non palese. I programmi sono stati di conseguenza ridotti per alcune discipline, assicurando comunque i nuclei essenziali. Dal 2021/22 l'attività didattica si è svolta in presenza pur mantenendo le misure di distanziamento, risentendo comunque in parte, almeno inizialmente, dei due anni precedenti di pandemia, con riguardo soprattutto al riadattamento alla didattica in presenza, ai rapporti sociali e alla mole di studio e frequenza richieste. L'avvio degli anni successivi, fino ad oggi, è avvenuto regolarmente senza interruzioni e misure di protezione; questo ha migliorato notevolmente il dialogo all'interno della classe, che è subito apparsa più unita, così come il dialogo ed il confronto con il corpo docente.

Il percorso di insegnamento/apprendimento è stato caratterizzato dalla continuità didattica per alcune discipline, come: lingua tedesca, lingua inglese, matematica applicata, diritto e relazioni internazionali, per altre, alcune caratterizzanti il corso di studi, vi è stato l'avvicinarsi di diversi docenti, con l'inevitabile conseguente variare di metodi e strumenti di apprendimento, con i quali gli studenti hanno dovuto di volta in volta adattarsi e confrontarsi, soprattutto negli insegnamenti di economia aziendale e geopolitica e lingua spagnola.

Dall'analisi generale dell'andamento didattico - disciplinare, emergono i tradizionali tre gruppi di livello: da più che buono ad ottimo, da più che sufficiente a discreto, sufficiente con qualche difficoltà o carenza pregressa per un terzo gruppo. È bene evidenziare un ottimo livello raggiunto dalla classe in merito ad atteggiamento positivo, rispettoso ed organizzato, sia nello studio che nelle prove disciplinari, da parte di un gruppo di alunni.

## 1.1 SITUAZIONE ALLO SCRUTINIO DEL PRIMO TRIMESTRE – a.s. 2023/2024

MATERIE	INSUFFICIENTE	6	7	8	9-10
ITALIANO		2	4	5	3
STORIA		2	2	7	3
INGLESE	1	3	3	4	3
TEDESCO	6	4	2	2	
SPAGNOLO	1	3	6	2	2
RELAZIONI INTERNAZIONALI		6	5	3	1
DIRITTO		6	4	2	2
ECONOMIA AZIENDALE E GEOP.	4	1	4	4	1
MATEMATICA APPLICATA	/	9	1	1	3
SCIENZE MOTORIE		4	4	4	2
RELIGIONE			5	4	2

## 1.2 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE

LIVELLO	INIZIALE	BASE	INTER-MEDIO	AVANZATO
Sviluppare un metodo di lavoro autonomo efficace		X		
Produrre testi scritti formalmente corretti, pertinenti alla tipologia richiesta, coesi e coerenti nell'articolazione dei contenuti		X		
Esporre le conoscenze apprese organicamente e con padronanza del lessico specifico		X		
Utilizzare linguaggi e modalità comunicative proprie delle diverse aree disciplinari			X	
Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse			X	
Elaborare in maniera critica le conoscenze acquisite		X		
Argomentare efficacemente il proprio punto di vista				X
Lavorare e prendere decisioni in gruppo				X
Applicare conoscenze e abilità apprese in altri contesti		X		

Legenda livelli:

INIZIALE: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note

BASE: L'alunno/a svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

INTERMEDIO: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze ed abilità acquisite

AVANZATO: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

## 2 PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

<b>Percorso</b>	<b>Discipline</b>
<b>Globalizzazione</b>	<b><u>Tedesco</u></b> Globalisierung: nicht nur Vorteile Schicker Protest: Grüne Mode ist angesagt
	<b><u>Inglese</u></b> Cultural and Economic Globalisation: Pros and Cons
	<b><u>Economia aziendale</u></b> Le scelte strategiche delle imprese; le strategie di marketing, localizzazione e delocalizzazione
	<b><u>Spagnolo</u></b> La globalización y las multinacionales
	<b><u>Italiano</u></b> BEPPE FENOGLIO, <i>La sposa bambina</i> GIUSEPPE UNGARETTI, <i>In memoria</i> GIOVANNI VERGA, <i>Rosso Malpelo</i> , la condizione dei bambini lavoratori che esistono ancora oggi. Emile Zola, il pensiero dello scrittore naturalista Charles Baudelaire la società di massa a fine '800, come la città di Parigi e il mondo di fine '800 cambiarono il loro assetto il neorealismo, la società nel secondo dopoguerra <b><u>Storia</u></b> Confronto fra la globalizzazione di fine '800 e il secondo dopoguerra (il boom economico, le crisi economiche degli ultimi anni)
<b><u>Relazioni internazionali</u></b> Gli scambi internazionali	

<b>Unione Europea e Banca Centrale Europea</b>	<p><b><u>Tedesco</u></b>  Die Europäische Zentralbank  Der Rat der europäischen  Geschichte der EU  Wie funktioniert die EU?  Die wichtigsten Organe der EU</p>
	<p><b><u>Spagnolo</u></b>  La unión Europea  Historia y Tratados fundamentales de la UE  Unión Económica y Monetaria  Las Instituciones de la UE</p>
	<p><b><u>Diritto e Relazioni Internazionali</u></b>  Decisioni ed entrate</p>
	<p><b><u>Inglese</u></b>  Central Banks: the Bank of London and the Federal Reserve Banks  EU and Brexit</p>
<b>I Sistemi politici</b>	<p><b><u>Tedesco</u></b>  Das Parlamentarische Regierungssystem  Die wichtigsten politischen Organe  Die deutschen Parteien  Bundestagswahl 2021 und die Ampelkoalition  Das deutsche und das italienische politische System im Vergleich  Ergebnis der Parlamentswahlen in Italien 2022</p>
	<p><b><u>Inglese</u></b>  UK and USA political Institutions</p>
	<p><b><u>Diritto</u></b>  Parlamento, Governo</p>
	<p><b><u>Matematica</u></b>  Metodo D'Hondt ed il Metodo Sainte - Lague</p>
	<p><b><u>Storia</u></b>  La nascita dei partiti politici  <b><u>italiano</u></b>  VASCO PRATOLINI, <i>Metello</i></p>

<b>Gli organismi internazionali</b>	<b><u>Inglese</u></b> The UN and the Commonwealth
	<b><u>Diritto e Relazioni Internazionali</u></b> I principali organismi internazionali: ONU e le agenzie
	<b><u>Storia</u></b> La Società delle Nazioni ONU e i patti Atlantico e di Varsavia
	<b><u>Tedesco</u></b> <b>INTERNATIONALE ORGANISATIONEN</b> WTO, NATO, UN, OSZE, IWF, die G7, die G20, UNESCO
<b>La questione ecologica e le energie rinnovabili</b>	<b><u>Tedesco</u></b> UMWELTFRAGEN : Höchste Zeit, nachhaltig zu handeln Toter Wolf am Strassenrand Ölkatastrophen: lang anhaltende Naturkatastrophen Auf nachhaltige Energiequellen umschalten Pro und Contra Atomenergie: Diskussionsforum
	<b><u>Economia aziendale</u></b> Responsabilità Sociale d'Impresa e Bilancio di sostenibilità Le scelte strategiche delle imprese Il business plan I contributi alle imprese per gli investimenti in energie rinnovabili
	<b><u>Relazioni Internazionali.</u></b> Economia circolare
	<b><u>Inglese</u></b> Global sustainability Tranports and the environment Sustainable Trade vs De-growth Slowbalisation Global warming and climate change Sustainable tourism
	<b><u>Religione</u></b> Encicliche di Papa Francesco su rispetto ambiente

	<p><b><u>Spagnolo</u></b>  Una forma diferente de viajar: el turismo sostenible  Desarrollo sostenible  Animales en peligro de extinción  El cambio climático y el calentamiento global: causas y efectos</p>
<b>Break Even Analysis</b>	<p><b><u>Matematica</u></b>  Analisi della funzione costo (fisso e variabile) e funzione ricavo  Problemi di ottimizzazione e diagramma di redditività (BEP)</p>
	<p><b><u>Economia aziendale</u></b>  Costi fissi, costi variabili e calcolo del Break Even Point  Le decisioni aziendali basate sui costi</p>
<b>Il marketing e la pubblicità</b>	<p><b><u>Economia aziendale</u></b>  Il marketing plan e le strategie di marketing</p>
	<p><b><u>Lingua inglese</u></b>  Marketing and Advertising  Analysis of a video advertisement</p>
	<p><b><u>Lingua tedesca</u></b>  - Werbung:  Werbung beeinflusst unser Kaufverhalten  Social Media Werbung  <b><u>Teilnahme an Messen und Grafik Beschreibung</u></b>  - Teilnahme an Messen  - Vinitaly Internationale Weinmesse in Verona und Grafikbeschreibung  - ITB Berlin und BIT: zwei Messen im Vergleich</p>
<b>Le crisi economiche</b>	<p><b><u>Storia</u></b>  Analisi storica della crisi, cause e aspetti più importanti (crisi del 1929, e del 2008)</p>
	<p><b><u>Relazioni Internazionali</u></b>  I cicli economici</p>

<p><b>La Guerra Fredda e globalizzazione</b></p>	<p><b><u>Storia</u></b>  Il Muro di Berlino, i Paesi Satelliti, i due blocchi continentali: Usa e Urss.</p> <p><b><u>Letteratura</u></b>  BORIS PASTERNAK, <i>Il Dottor Zivago</i> dalla rivoluzione alla nascita dell'URSS  Gabriele D'Annunzio lo scrittore che mosse le masse verso il controllo; analisi del suo pensiero  Il neorealismo e la società dopo la seconda guerra mondiale</p> <hr/> <p><b><u>Relazioni Internazionali</u></b>  Limitazioni negli scambi</p> <hr/> <p><b><u>Tedesco</u></b>  - Berliner Mauer  - Kalter Krieg  - Wiedervereinigung und Ostalgie</p>
<p><b>MIGRAZIONE INTEGRAZIONE</b></p>	<p><b><u>Tedesco</u></b>  <b>MIGRATION</b>  - Migration. Integration  - Video: Deutschland Labor – Migration - Interview mit einem Sozialarbeiter – Das Leben in einem anderen Land</p> <hr/> <p><b><u>Inglese</u></b>  <b>MIGRATIONS</b>  Irish migration to the UK and the USA  Italian migration to Europe and America</p> <hr/> <p><b><u>Italiano</u></b>  La situazione del sud italia attraverso gli occhi del verismo  Leonardo Sciascia  ALBERTO MORAVIA, <i>non sanno parlare</i> in <i>Racconti romani</i>  JAMES JOYCE, <i>Eveline</i> in <i>Gente di Dublino</i>  GIOVANNI VERGA, <i>Rosso Malpelo</i></p> <p><b><u>Storia</u></b>  I periodi del dopoguerra italiano</p> <hr/> <p><b><u>Matematica</u></b>  Analisi dei dati dei flussi migratori</p> <hr/> <p><b><u>Relazioni internazionali</u></b>  Costi o opportunità</p> <hr/> <p><b><u>Spagnolo</u></b>  • El reto migratorio  • ¿Inmigrante o extranjero?</p>

## 2.2 EDUCAZIONE CIVICA

### AREA TEMATICA 1 - COSTITUZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	NUMERO DI ORE
Matematica	EDUCAZIONE FINANZIARIA	3
	La matematica dietro il voto elettorale:	2
	come il conteggio dei voti e la rappresentanza proporzionale; il metodo D'Hondt e il metodo Sainte Lague	4
Tedesco	<b>COSTITUZIONE TRAGUARDO 2 DEUTSCHE POLITIK, PARTEIEN UND BUNDESTAGSWAHLEN 2021</b> - Das politische System der BRD - Die wichtigsten Parteien - Bundestagswahl 2021 - Das deutsche und das italienische politische System im Vergleich - Ergebnis der Parlamentswahlen in Italien 2022	2
	<b>COSTITUZIONE TRAGUARDO 3 DIE EUROPÄISCHE UNION</b> -Wie funktioniert die EU? <b>Die Europäische Zentralbank</b>	2
	<b>INTERNATIONALE ORGANISATIONEN: WTO, NATO, UN, OSZE, IWF, Die G7, die G20, UNESCO</b>	1
IRC	I diritti umani	3
	La pace	2
DIRITTO	Gli organi costituzionali	3

ECONOMIA AZIENDALE	<p><u>TRAGUARDO 4</u> EDUCAZIONE FINANZIARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le operazioni commerciali con l'estero: operazioni intracomunitarie, importazioni, esportazioni</li> <li>- Normativa Iva nelle operazioni con l'estero</li> <li>- Le imprese italiane sui mercati internazionali e il ruolo dello Stato</li> <li>- La procedura doganale di operazioni di import-export</li> <li>- Gli strumenti di pagamento nella compravendita internazionale: pagamenti SEPA, lettera di credito e lettera di credito stand-by</li> </ul>	10
INGLESE	<p>COSTITUZIONE TRAGUARDO 2 British and American political institutions</p> <p>COSTITUZIONE TRAGUARDO 3 Brexit The UN and the Commonwealth</p>	
STORIA	La nascita della Repubblica Italiana	1

## AREA TEMATICA 2 – SVILUPPO SOSTENIBILE

DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI	NUMERO DI ORE
TEDESCO	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 7  <b>GLOBALISIERUNG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalisierung: nicht nur Vorteile</li> <li>- Schicker Protest: Grüne Mode ist angesagt</li> </ul>	2
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 9 E 10  <b>UMWELTFRAGEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Höchste Zeit, nachhaltig zu handeln</li> <li>- Toter Wolf am Strassenrand</li> <li>- Ölkatastrophen: lang anhaltende Naturkatastrophen</li> <li>- Auf nachhaltige Energiequellen umschalten</li> </ul>	3
	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 6 E 7  <b>MIGRATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migration. Integration</li> <li>- Video: Deutschland Labor – Migration - Interview mit einem Sozialarbeiter – Das Leben in einem anderen Land</li> </ul>	3
SPAGNOLO	<p>ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Turismo responsable</li> <li>● El ecoturismo en España y en Italia</li> </ul>	3
IRC	<p>Enciclica Laudato si' sul rispetto dell'ambiente, della biodiversità e del rispetto dell'uomo.</p>	2
ECONOMIA AZIENDALE	<p><u>TRAGUARDO 5 - 10 - 12</u>            LA COMUNICAZIONE SOCIO AMBIENTALE, IL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE E RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA</p> <p>Lezione partecipata, analisi di casi aziendali</p>	4
	<p><u>TRAGUARDO 1 - 6</u>            LE SCELTE STRATEGICHE E L'IMPATTO SULL'AMBIENTE</p> <p>Lezione partecipata, analisi di casi aziendali</p>	4
INGLESE	<p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 9 E 10</u></p> <p>Nature and the environment            Global warming and climate change            Sustainability            De-growth and slowbalisation</p> <p><u>SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 6 E 7</u></p> <p>Migration and integration in the UK and the USA</p>	

**AREA TEMATICA 3 – CITTADINANZA DIGITALE**

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>NUMERO DI ORE</b>
TEDESCO	CITTADINANZA DIGITALE TRAGUARDO 14 <b>WERBUNG</b> - Werbung beeinflusst unser Kaufverhalten - Social Media Werbung	2
INGLESE	CITTADINANZA DIGITALE TRAGUARDO 14 ADVERTISING Features of an advert Digital advertising  GLOBALISATION Globalisation, the advent of the Internet and the media	
Italiano e storia	i rischi del web	1

## 2.3 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO SVOLTE DALLA CLASSE

Le attività di orientamento organizzate dall'IIS "E. Fermi" per l'a.s. 2023/2024 sono state molteplici e diverse sono state le tipologie di presentazione dell'offerta formativa.

In particolare il percorso con gli allievi si è focalizzato su:

- Saper individuare e implementare i propri punti di forza;
- Saper riconoscere e controllare punti di criticità;
- Conoscere le caratteristiche del mondo del lavoro e le professioni legate al percorso di studi;
- Avere informazione su Università, ITS Academy, mondo del lavoro; - Saper riflettere sul sé e saper valutare le proprie esperienze formative.

Le attività specifiche ed il numero di ore svolte viene riportato nella seguente tabella:

<b>ATTIVITA' ORIENTAMENTO CL. 5^B ITE a.s. 2023-24 (fino al 5 maggio 2024)</b>			
<b>ENTE</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>N. ORE</b>
	<b>ORIENTAMENTO</b>	Presentazione webinar Veneto Lavoro "Uno strano nuovo mondo? Cambiamenti e caratteristiche del mercato del lavoro veneto e non solo" - Presentazione del gioco a cui la classe deve partecipare in preparazione al webinar stesso: Virtual HR	<b>1 ORA</b>
IIS "E. Fermi"	<b>Docufilm "Mirabile visione"</b> presso cinema Piave a Santo Stefano		<b>1,5 ORE</b>
	<b>JOB E ORIENTA A VERONA</b>	Manifestazione annuale Job&orienta, per aiutare i giovani ad orientarsi nel mondo dello Studio post diploma (Università- ITS) o nel mondo del lavoro	<b>5 ORE</b>
UNIDOLOMITI Università di Feltre	<b>Presentazione in classe in presenza</b>	Università di Feltre - Presentazione nuovi corsi di studio triennali in Scienza della mediazione	<b>1 ORA</b>

		linguistica indirizzi: diplomatico e internazionale, criminologico, marketing e comunicazione turistica	
Rete Bellunorienta	<b>Azione C.3</b> PREPARAZIONE AI TEST D'INGRESSO UNIVERSITARI	Somministrazione di questionari che simulano i test d'ingresso universitari per tutte le facoltà	<b>3 ORE</b>
Adecco	<b>Thelios</b> <b>JOB TALKS</b>	Il progetto è stato strutturato in 2 incontri: 1. Visita aziendale a Longarone presso azienda Thelios 2. Incontro in classe sull'approfondiment o delle soft skills attraverso dinamiche di gruppo e simulazione di colloquio di lavoro con CV	<b>2,5 ORE</b> visita aziendale + <b>2 ORE</b>
<b>VENETO LAVORO:</b> PARTNER DELLA RETE DI ORIENTAMENTO BELLUNESE	<b>Progetto</b> <b>TALENTI AL</b> <b>LAVORO:</b> Come navigare nel mercato del lavoro	<b>Linea di intervento 1 –</b> <b>Promozione e</b> <b>valorizzazione del</b> <b>curriculum vitae</b> <b>Azioni</b> • <b>Quattro webinar</b> per aiutare i giovani a comprendere meglio il mercato del lavoro attuale, fornendo loro competenze e strumenti utili per muoversi al suo interno: · <i>Uno strano nuovo mondo? Cambiamenti e caratteristiche del mercato del lavoro veneto e non solo</i> · <i>Una partenza, tante destinazioni.</i> <i>L'ingresso e le traiettorie dei giovani</i>	<b>4 ORE</b>

		<i>nel mercato del lavoro</i>	
		· <i>Il CV, la chiave che apre le porte del lavoro?</i> · <i>Specializzarsi per il futuro. Quali strumenti dopo il diploma?</i>	
Rete Bellunorienta Agenzia per il lavoro SAMSIC HR	<b>C.1.3 Incontro in presenza: I servizi per il lavoro</b>	Opportunità sul territorio Contratto di lavoro Esercizio "Soft skills circle"	<b>2 ORE</b>
Confindustria	<b>Sostenibile: L'eco dell'impresa</b>	Incontro durante il quale si è parlato del significato che la sostenibilità ambientale e la sostenibilità sociale rivestono per il tessuto imprenditoriale del bellunese - attraverso le buone pratiche messe in atto dalle aziende per adempiere agli obiettivi dell'Agenda 2030 - e si è raccolto il punto di vista degli studenti e le loro aspettative sul tema.	<b>2 ORE</b> A scuola
Rete Bellunorienta	<b>Azione C.2 UNIVERSO – 2024: INCONTRARE LE UNIVERSITÀ e GLI ITS</b>	Rassegna provinciale dell'offerta formativa universitaria e degli ITS nel Triveneto.	<b>5 ORE</b>
Orientamento con il docente tutor		UNICA: cos'è Unica, a cosa serve – Ruolo del docente tutor – E- Portfolio, a cosa serve, come è strutturato l'E Portfolio – Accesso a UNICA Competenze chiave di cittadinanza europee: come nascono, cosa sono e a cosa servono – il capolavoro: cos'è, selezione e sviluppo, importanza della valutazione critica, l'autovalutazione, inserimento nelle-portfolio – Video sul capolavoro –	<b>3 ORE</b>

		Curriculum dello studente: cos'è, dove si trova, come è strutturato, quali informazioni è opportuno valorizzare - Test sulle potenzialità, attività da svolgere sui risultati del test	
<b>Didattica orientativa nelle varie discipline</b>			<b>18</b>
		<b>ORE TOTALI:</b>	<b>50</b>

## **2.4 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO** (ex ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

Nel corso del triennio la classe ha svolto l'attività di PCTO sia all'esterno della scuola, con esperienze di alternanza presso enti ed aziende del territorio, sia con attività curricolari quali la partecipazione a conferenze ed incontri con esperti del settore. Tutti gli alunni hanno mediamente svolto 140 di formazione (nella maggior parte dei casi si è superato abbondantemente le 150 ore previste) Gli stage si sono svolti principalmente presso imprese, aziende, associazioni culturali, uffici tecnici, studi di professionisti e amministrazioni pubbliche distribuiti nel territorio locale compreso tra il Comelico e il Centro Cadore. La documentazione di quanto realizzato dai singoli alunni è depositata nei loro fascicoli personali.

Per quanto concerne la formazione in aula gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività: partecipazione a incontri di settore; incontri con agenzia del lavoro per illustrare le tipologie di contratti di lavoro, la vigente legislazione sul lavoro, aiuto ed assistenza nella redazione di un CV le prospettive di lavoro future. Hanno preso parte al progetto "Educashon" tenuto da IRECOOP VENETO. Analizzando i dati ricavati dalle schede di osservazione dei tutor aziendali si evince che gli alunni hanno riportato buoni risultati, dimostrando quindi di essere in grado di assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o delle attività e di adeguare il proprio comportamento a circostanze e/o persone. I questionari di valutazione compilati dagli studenti hanno evidenziato un buon gradimento dell'attività.

## **2.5 ATTIVITÀ FINALIZZATE ALLA INTEGRAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Le attività a cui la classe ha partecipato sono di seguito indicate:

- viaggio istruzione: Crociera nel Mediterraneo con partenza da Savona e soste a Marsiglia, Barcelona, Palma di Maiorca, Palermo, Civitavecchia.
- visita aziendale presso Thèlios - Longarone
- attività di orientamento e PCTO
- visione di film presso il Cinema Piave: *Mirabile visione, lo capitano*
- spettacolo teatrale proposto da I Comelianti: *La via dell'acqua*
- corsi di formazione, tenuti dalle insegnanti dell'istituto, per il conseguimento delle certificazioni linguistiche B2 in lingua inglese ed esami di certificazione linguistica B1 e B2 per inglese, B1 per tedesco

### 3 METODI

	ITALIANO	STORIA	INGLESE	TEDESCO	SPAGNOLO	RELAZIONI INT	DIRITTO	EC. AZIEND	MATEMATICA	RELIG	SC.MOT
Lavori di gruppo			X		X	x	x			X	X
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	x	x		X	X	X
Lezioni partecipate	X	X	X	X	X	x	x		X	X	
Ricerche/Tesine	X	X	X	X	X	x	x				X
Sportelli didattici									X		
Recupero in itinere			X	X	X	x	x		X		
Debate			X							X	

#### 3.1 RECUPERO

Le attività di recupero si sono sempre alternate tra sportelli didattici, studio assistito, corsi di recupero e recupero in itinere.

#### 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Nelle sezioni specifiche per disciplina, sono indicate da ciascun docente le tipologie di verifica utilizzate.

#### 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati individuati e deliberati dal Collegio Docenti come riferimento per la valutazione otto livelli per definire il grado di acquisizione degli obiettivi di apprendimento. Essi sono formulati in riferimento ai seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti disciplinari
  - svolgimento di compiti semplici in situazioni note
  - soluzione di problemi di diverso livello di complessità in situazioni note e non note (elemento qualificante)
- autonomia

Gli otto livelli sono così descritti:

LIVELLI	Valutazioni e in decimi	DESCRITTORI
I livello (insufficiente e molto grave)	= 3/2/1	L'alunno non conosce i contenuti fondamentali; non sussistono, pertanto, le condizioni per l'applicazione delle conoscenze e lo svolgimento dei compiti in alcuna situazione.
II livello (insufficiente e grave)	= 4	L'alunno non conosce adeguatamente i contenuti fondamentali; manca di autonomia e commette numerosi errori nell'applicazione delle conoscenze; non riesce a svolgere compiti semplici anche in situazioni note; si esprime in modo impreciso e scorretto.
III livello (insufficiente e non grave)	= 5	L'alunno non conosce tutti i contenuti fondamentali; difetta di autonomia nell'applicazione delle conoscenze e commette errori; ha difficoltà a svolgere compiti semplici in situazioni note; si esprime in modo impreciso e scorretto.
IV livello (sufficiente)	= 6	L'alunno conosce i contenuti fondamentali; applica le conoscenze in modo non sempre sicuro; svolge compiti semplici in situazioni note; si esprime con qualche imprecisione.
V livello (discreto)	= 7	L'alunno conosce i contenuti fondamentali in modo completo; applica le conoscenze in modo corretto; risolve problemi semplici in situazioni note; si esprime in modo prevalentemente corretto; formula semplici valutazioni personali.
VI livello (buono)	= 8	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e logicamente correlato; applica le conoscenze in modo autonomo e corretto; risolve problemi in situazioni note; si esprime in modo corretto; formula valutazioni personali pertinenti.
VII livello (ottimo)	= 9	L'alunno conosce i contenuti in modo completo e logicamente correlato; applica le conoscenze in modo autonomo e corretto; risolve problemi complessi prevalentemente in situazioni note; si esprime in modo preciso e corretto; formula valutazioni personali congrue e adeguatamente argomentate.
VIII livello (eccellente)	= 10	L'alunno conosce i contenuti in modo completo, approfondito e logicamente correlato; applica le conoscenze in modo autonomo e corretto; risolve problemi complessi anche in situazioni non note; si esprime in modo preciso, corretto e originale; formula valutazioni personali congrue e efficacemente argomentate.

Le proposte di voto dell'insegnante non deriveranno dalla semplice media aritmetica delle singole valutazioni parziali.

La valutazione finale dovrà considerare i livelli di partenza ed i miglioramenti.

In sede di valutazione finale dovranno essere considerate anche le attività didattiche complementari o integrative, il superamento delle carenze emerse nel corso dell'anno scolastico, gli esiti dell'attività di percorso per le competenze trasversali e l'orientamento.

Per la valutazione delle prove orali i docenti si sono attenuti alla seguente griglia di riferimento:

Voto 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rifiuta l'interrogazione e non risponde ad almeno una delle tre domande poste</li> <li>• È sorpreso a copiare nello svolgimento di una prova per la valutazione orale, in forma di verifica scritta</li> </ul>
Voto 2/3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non rivela alcuna conoscenza degli argomenti proposti o rivela conoscenze molto frammentarie e inesatte e ignora o non mette facilmente a fuoco gli aspetti essenziali di un evento</li> <li>• Espone in maniera molto scorretta e faticosa</li> </ul>
Voto 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in maniera solo parziale, disorganica e confusa gli argomenti proposti; non sa distinguere gli aspetti fondamentali da quelli secondari</li> <li>• Manca di continuità logica nei collegamenti, di coerenza e di organicità</li> <li>• Espone in maniera faticosa</li> </ul>
Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo frammentario</li> <li>• Dimostra incertezza nei collegamenti logici</li> <li>• Si esprime con un linguaggio povero e poco articolato</li> </ul>
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti nei contenuti fondamentali e negli aspetti essenziali</li> <li>• Sa esporre con sufficiente ordine i concetti</li> <li>• Si esprime in maniera sostanzialmente corretta</li> </ul>
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti proposti</li> <li>• Sa collegare con un certo ordine le sequenze dei concetti</li> <li>• dimostra una discreta capacità di analisi e sintesi</li> <li>• Si esprime in maniera corretta con padronanza del lessico specifico</li> </ul>
Voto 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti in modo completo e sa esporli con coerenza, linearità e organicità</li> <li>• Sa operare i collegamenti logici opportuni e si orienta con sicurezza</li> <li>• Usa un linguaggio corretto e decisamente appropriato</li> </ul>
Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con disinvolta sicurezza gli argomenti, dimostra conoscenze sicure, corrette, approfondite</li> <li>• Sa operare opportuni collegamenti</li> <li>• Espone in modo fluido, preciso nella scelta terminologica, coerente e chiaro</li> </ul>

## 6 CREDITO

Nelle seguenti sezioni sono indicati i criteri di assegnazione del credito scolastico deliberati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.

### 6.1 CREDITO SCOLASTICO

**TABELLA A**  
(allegato A D.Lgs. 62/2017 e  
Nota prot. 3050 del Miur del 04/10/2018)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**NOTA – M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione i criteri per l'assegnazione dei punteggi all'interno della banda di oscillazione di seguito indicati.

#### Si attribuisce il credito:

- **Per media:** se la media relativa alle singole bande è pari o superiore a 0,50 si assegna il massimo del punteggio della banda.

Quando la media è superiore a 8 e a 9 si attribuisce comunque il punteggio massimo.

- **Per credito:** se la media relativa alle singole bande è inferiore a 0,50 il punteggio massimo può essere assegnato solo in presenza di **crediti scolastici** (almeno una delle voci elencate di seguito).

Si riconoscono come **crediti scolastici che il Consiglio di classe può considerare e valutare:**

#### ATTIVITÀ SCOLASTICHE ATTESTATE DALLA SCUOLA

1. partecipazione a gare/concorsi studenteschi (olimpiadi, ...) con superamento della fase d'istituto;
2. partecipazione con interesse e impegno a progetti e attività organizzati dall'istituto in orario extracurricolare (con certificazione da parte del referente di progetto) almeno

- più della metà delle ore preventivate;
3. certificazioni linguistiche;
  4. impegno e interesse costanti e particolarmente qualificati nella partecipazione al dialogo educativo e nello svolgimento delle diverse attività didattiche durante l'anno scolastico;
  5. partecipazione attiva in organismi elettivi (Consigli di Classe, Consiglio d'Istituto, Consulta provinciale, ...)

### **ATTIVITÀ EXTRASCOLASTICHE**

Perché le seguenti attività siano prese in considerazione dal Consiglio di classe come eventuali crediti scolastici, l'alunno dovrà produrre l'attestazione da parte del responsabile dell'attività;

- Attività culturali e artistiche presso associazioni o società regolarmente costituite: associazioni o gruppi culturali, scuole di musica, di discipline artistiche, di teatro, scuole di lingua, etc.;
- Certificazioni linguistiche e informatiche;
- Formazione professionale: frequenza positiva di corsi di formazione professionale coerenti con l'indirizzo di studio;
- Lavoro: esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- Ambiente, volontariato, solidarietà, cooperazione: attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie...;
- Sport: attività sportive a livello agonistico presso associazioni e società regolarmente costituite.

La valutazione delle esperienze documentate ai fini dell'attribuzione del punteggio spetta ai Consigli di Classe sia per i candidati interni sia per quelli esterni.

## 7 PRIMA PROVA SCRITTA

La classe ha svolto numero 3 simulazioni di prova scritta nel pentamestre ma, dall'anno precedente ha svolto in maniera continuata prove scritte che ricalcassero la prova d'esame di stato.

Sono state realizzate nr 8 prove di verifica, così distribuite:

nel trimestre: 3

nel pentamestre: 5

Sono state svolte le seguenti simulazioni di prima prova: 3

Le prove hanno avuto le seguenti caratteristiche

<b>Tipo di elaborati predisposti</b>	<b>Caratteristiche</b>
A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano	Viene proposto un testo in prosa o in poesia con domande di analisi e comprensione, con una seconda parte dedicata alla produzione di un pensiero critico personale mediante collegamento con altri testi o fatti storici ad esso collegati.
B – Analisi e produzione di un testo argomentativo	Vengono proposti uno o più testi inerenti ad un argomento, il discente analizza i testi e rielabora la tesi contenuta nel testo.
C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Vengono proposti uno o più testi inerenti ad un argomento, il discente analizza i testi e rielabora la tesi contenuta nel testo; dandone poi un opportuno pensiero personale.

Per i criteri e le griglie di valutazione della I prova si rimanda alla sezione 10 del documento.

## **8 SECONDA PROVA SCRITTA**

Il lavoro in preparazione alla II Prova d'Esame di economia aziendale e geopolitica è iniziato alla fine di gennaio e nel corso dei mesi successivi sono state dedicate numerose ore ad attività di spiegazione e soprattutto alle esercitazioni.

Inizialmente è stata svolta un'attività in piccolo gruppo sull'impostazione del bilancio con dati a scelta prevedendo anche lo svolgimento delle tracce assegnate negli anni precedenti e successivamente gli alunni hanno acquisito maggiori competenze per poter lavorare in autonomia.

Gli esercizi sullo sviluppo dei punti a scelta previsti nella seconda parte della prova, sono stati affrontati nel corso di tutto l'anno in coincidenza con lo svolgimento delle diverse parti di programma e negli ultimi mesi hanno creato l'occasione per riprendere argomenti affrontati nella prima parte dell'anno scolastico.

Le prove di simulazione sono state l'occasione per gli alunni di confrontarsi con una prova diversa, rispetto a quelle solitamente proposte ed affrontate, per tipologia di richieste, durata, organizzazione del lavoro, del foglio e del tempo.

Dopo ogni simulazione è stata svolta un'importante attività di correzione e revisione degli elaborati svolti, questo ha permesso ai ragazzi di comprendere gli errori e le incoerenze nelle scelte ipotizzate, di capire come poter affrontare i punti a scelta non svolti e di migliorare nelle prove successive.

Tutti gli allievi hanno colto l'opportunità della simulazione dimostrando serietà, impegno e concentrazione nello svolgimento.

Sono state svolte le seguenti simulazioni di II Prova

- venerdì 12 aprile 2024: *nel corso di questa prima simulazione gli alunni hanno avuto la possibilità di consultare il libro di testo*
- mercoledì 8 maggio 2024
- è previsto lo svolgimento di un'altra simulazione a fine maggio (indicativamente 27/5)

Per i criteri e le griglie di valutazione della II prova si rimanda alla sezione 10 del documento.

## **9 PROVA ORALE**

Saranno svolte le simulazioni della prova orale a partire dal 27 maggio dedicando due mattinate al colloquio. Verranno proposti agli studenti i materiali dai quali partire con l'argomentazione e i collegamenti nelle diverse discipline.

Per i criteri e le griglie di valutazione del colloquio si rimanda alla sezione 10 del documento.

## 10 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 10.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Le griglie sono state predisposte sulla base degli indicatori previsti nei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della I prova d’Esame” (allegati D.M. 769 del 26/11/2018)

#### TUTTE LE TIPOLOGIE - INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi
<b>Indicatore 1</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi	1 - 2
	Il testo è disorganico / gravemente disorganico (gli argomenti sono disposti casualmente).	3 - 4
	L’organizzazione dei contenuti difetta di organicità e/o è confusa e dispersiva e/o frammentaria.	5
	L’organizzazione dei contenuti è semplice e nel complesso equilibrata.	6
	L’organizzazione dei contenuti è ordinata e/o agile.	7 - 8
	L’organizzazione dei contenuti è rigorosa e/o efficace.	9 - 10
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Il testo manca / difetta gravemente di coesione e di coerenza.	3 - 4
	Il testo presenta inadeguata coesione e scarsa coerenza.	5
	Il testo è coeso e coerente nonostante qualche incertezza.	6
	Il testo nel suo insieme è coeso e coerente.	7 - 8
	Il testo è coeso e logicamente coerente	9 - 10
<b>Indicatore 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Generale e/o ricorrente improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate; diffusi o frequenti scarti di registro.	3 - 4
	Lessico povero e ripetitivo; alcuni scarti di registro.	5
	Lessico nel complesso pertinente; occasionali improprietà; uso nel complesso appropriato del registro.	6
	Scelta lessicale appropriata e/o ampia ; uso pertinente del registro.	7 - 8
	Scelta lessicale efficace e/o ricca; controllo sicuro del registro.	9 - 10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2

	L'esposizione presenta: molti e/o gravi errori di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi; periodare gravemente scorretto/ scorretto; punteggiatura gravemente scorretta / scorretta.	3 - 4
	L'esposizione presenta: alcuni errori di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi e/o periodare inadeguato e/o talora scorretto; punteggiatura scorretta in più punti.	5
	L'esposizione presenta: pochi errori e/o errori non rilevanti di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi; periodare complessivamente corretto e adeguato; punteggiatura complessivamente corretta.	6
	L'esposizione presenta: alcune / lievi scorrettezze e alcune / occasionali incertezze; periodare corretto / corretto e scorrevole; punteggiatura corretta.	7 - 8
	L'esposizione non presenta errori; è fluida e chiara / è fluida, chiara, ricca; punteggiatura corretta.	9 - 10
<b>Indicatore 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono carenti e scorretti / sono limitati e imprecisi.	3 - 4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono superficiali e/o parzialmente inesatti.	5
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono complessivamente adeguati.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e pertinenti / sono vari, corretti e pertinenti.	7 - 8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	9 - 10
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Il testo presenta riflessione povera e/o scarso apporto personale.	3 - 4
	Il testo presenta riflessione superficiale e ridotto apporto personale.	5
	Il testo presenta riflessioni semplici e qualche apporto personale.	6
	Il testo presenta riflessioni chiare ed equilibrate / riflessioni adeguatamente approfondite; apporto personale apprezzabile	7 - 8
	Il testo presenta alcuni / molti spunti di approfondimento critico e personale e riflessioni fondate.	9 - 10
		Punteggio parziale

**TIPOLOGIA A - INDICATORI SPECIFICI**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggi o</b>
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA max 10/40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Il testo non rispetta le consegne / il testo non rispetta la maggior parte delle consegne.	3 - 4
	Il testo sviluppa in modo incompleto le consegne.	5
	Il testo rispetta le consegne negli aspetti essenziali.	6
	Il testo rispetta in modo completo le consegne.	7 - 8
	Il testo rispetta in modo esauriente le consegne.	9 - 10
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDE RE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIV O E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. max 10/40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Comprensione gravemente lacunosa del senso complessivo del testo; individuazione gravemente errata / errata degli snodi tematici e stilistici.	3 - 4
	Comprensione lacunosa e/o superficiale e/o in difetto nell'individuazione di snodi tematici e stilistici.	5
	Comprensione essenziale, ma con alcune inesattezze e/o imprecisioni; complessivamente adeguata, pur con qualche imprecisione o piccola lacuna, l'individuazione degli snodi tematici e stilistici.	6
	Comprensione corretta; corretta e sostenuta da alcuni/varii riferimenti pertinenti la comprensione degli snodi tematici e stilistici.	7 - 8
	Comprensione corretta e approfondita del testo nella sua complessità e nelle sfumature espressive.	9 - 10
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA). max 10/40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'analisi è gravemente scorretta e/o gravemente incompleta.	3 - 4
	L'analisi è presenta errori ed è incompleta.	5
	L'analisi è complessivamente corretta, ma con alcune inesattezze e imprecisioni.	6
	L'analisi è corretta; propone alcuni / vari riferimenti pertinenti.	7 - 8
	L'analisi è corretta, completa, approfondita; è sostenuta da numerosi riferimenti.	9 - 10
<b>INTERPRETAZ IONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO. max 10/40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'interpretazione è assente / gravemente scorretta e incompleta.	3 - 4
	L'interpretazione risulta approssimativa e/o imprecisa e/o incompleta.	5
	L'interpretazione è globalmente corretta, nonostante alcune inesattezze e/o imprecisioni.	6
	L'interpretazione è corretta e/o adeguatamente articolata	7 - 8

	L'interpretazione è corretta, articolata e approfondita.	9 - 10
	Punteggio parziale	<hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> /40

### TIPOLOGIA B - INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Non sono state individuate la tesi e le argomentazioni del testo proposto / sono state individuate in maniera gravemente incompleta e scorretta la tesi e le argomentazioni del testo proposto.	3 - 4
	Il testo risulta compreso in maniera parziale e/o erronea; l'individuazione delle argomentazioni è limitata e/o discontinua; la tesi è stata individuata parzialmente.	5 - 6 - 7
	Il testo risulta compreso nel suo complesso: sono state individuate alcune argomentazioni / è stata individuata gran parte delle argomentazioni; la tesi è stata individuata in maniera complessivamente corretta.	8 - 9
	Il testo risulta compreso: gli aspetti nodali e le argomentazioni risultano individuati adeguatamente / con precisione; la tesi è stata individuata correttamente.	10 - 11 - 12
	testo risulta compreso in maniera approfondita nella complessità della sua struttura.	13 - 14
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	La trattazione manca / difetta gravemente di organizzazione e di coerenza.	3 - 4
	La trattazione è molto frammentaria / frammentaria e/o poco coerente.	5 - 6 - 7
	La trattazione è schematica e/o semplice e/o complessivamente coerente; globalmente corretti i connettivi adoperati.	8 - 9
	La trattazione è articolata/ ben articolata e coerente, adeguatamente argomentata nei passaggi essenziali; pertinenti/ pertinenti e vari i connettivi adoperati.	10 - 11 - 12
	La trattazione è coerente, validamente articolata ed argomentata in maniera rigorosa e/o originale; efficaci i connettivi adoperati.	13 - 14

<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>  <b>max 12 / 40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Riferimenti culturali assenti e/o errati e/o gravemente imprecisi.	3 - 4 - 5
	Riferimenti culturali approssimativi e superficiali e/o imprecisi.	6 - 7
	Riferimenti culturali essenziali e/o complessivamente corretti.	8
	Riferimenti culturali corretti e congruenti e/o correttamente utilizzati a sostegno dell'argomentazione.	9 - 10
	Riferimenti culturali corretti, congruenti, approfonditi / efficacemente utilizzati a sostegno dell'argomentazione	11 - 12
	Punteggio parziale	<hr style="width: 50px; margin: auto;"/> /40

### TIPOLOGIA C - INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'elaborato non è aderente alla traccia / sviluppa solo una piccola parte della traccia; titolo non coerente con il testo; paragrafazione gravemente errata / errata	3 - 4
	L'elaborato presenta sviluppo solo parziale e/o in gran parte scorretto e/o solo superficiale della traccia; titolo non appropriato; paragrafazione approssimativa.	5 - 6 - 7
	L'elaborato sviluppa in maniera pertinente gli aspetti essenziali della traccia; titolo coerente con il testo; paragrafazione adeguata.	8 - 9
	L'elaborato presenta sviluppo completo della traccia/ sviluppo completo e con qualche approfondimento della traccia; titolo coerente con il testo; paragrafazione nel suo insieme ben articolata / paragrafazione ben articolata	10 - 11 - 12
	L'elaborato presenta sviluppo approfondito della traccia; titolo efficace; paragrafazione efficace.	13 - 14
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Esposizione gravemente disordinata e disorganica / disordinata e disorganica	3 - 4
	Esposizione frammentaria e/o poco lineare / Esposizione in alcuni passi frammentaria e/o poco lineare	5 - 6 - 7
	Esposizione schematica e semplice / esposizione complessivamente lineare.	8 - 9

	Esposizione nel complesso articolata e lineare / esposizione articolata e lineare	10 – 11 - 12
	Esposizione efficacemente articolata, ordinata e scorrevole.	13 - 14
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. max 12 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti e/o gravemente scorretti e/o gravemente lacunosi.	3 – 4 - 5
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e/o scorretti.	6 - 7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali, abbastanza corretti e articolati in modo adeguato.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono appropriati, corretti, articolati / arricchiti da alcuni approfondimenti.	9 - 10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, ampi e articolati in modo personale e/o originale.	11 - 12
	Punteggio parziale	<u>          </u> <b>/40</b>

Punteggio in 100/esimi (generale + specifico)	<u>                          </u> /100
Punteggio in 20esimi	<u>                          </u> /20
Arrotondamento	Il punteggio complessivo con decimale pari o superiore a 5 viene arrotondato all'intero superiore.
Punteggio prova	<u>                          </u> /20

## 10.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

La griglia è stata predisposta sulla base degli indicatori previsti nei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della II prova d’Esame” (allegati D.M. 769 del 26/11/2018).

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Conosce e riconosce in modo corretto e completo le indicazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo tutti i vincoli presenti nella traccia.	4
	Conosce e riconosce in modo corretto le indicazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo adeguato.	3
	Conosce e riconosce in parte le indicazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2
	Conosce e riconosce in modo parziale le indicazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua solo alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso	1
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all’analisi di documenti di natura economico aziendale, all’elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico -finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato i vincoli numerici e logici presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico	6
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato i vincoli numerici e logici presenti nella maggior parte delle situazioni operative. Motiva le scelte proposte completo ma non approfondito	5
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e adeguatamente compreso il materiale a disposizione e individuato la maggior parte dei vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in sintetico	4
	Redige i documenti richiesti rispettando parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva solo in parte le scelte proposte.	3
	Redige i documenti richiesti rispettando parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti	2
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette	1
Completezza nello svolgimento della traccia Coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti	Costruisce un elaborato corretto e approfondito con osservazioni coerenti con la traccia e proposte personali.	6
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni coerenti con la traccia e con qualche spunto personale..	5
	Costruisce un elaborato complessivamente completo e corretto e con osservazioni essenziali.	4
	Costruisce un elaborato che presenta alcune imprecisioni e con osservazioni essenziali	3
	Costruisce un elaborato con imprecisioni e con osservazioni essenziali, prive di spunti personali	2
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche e incoerenze con la traccia.	1
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	4
	Coglie le informazioni presenti nella traccia per la realizzazione dei documenti richiesti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Coglie le principali informazioni della traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio specifico non sempre adeguato.	2
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>..... / 20</b>

### 10.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Griglia di valutazione della prova orale prevista dall'O.M. n. 45 del 09/03/23

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

## IL CONSIGLIO DI CLASSE V B

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Francescato Alessandro	
Storia	Francescato Alessandro	
Inglese	Tacus Alessandra	
Tedesco	Da Rin De Barbera Morena	
Spagnolo	Tomasi Luana	
Relazioni Internazionali	Iannuzzi Antonio	
Diritto	Iannuzzi Antonio	
Economia aziendale e geopolitica	Debertol Luisa	
Matematica	Di Mauro Rosa	
Sc.Motorie	Alessandro Trevisan	
Religione	Menia Tamon Massimo	

Pieve di Cadore, 10 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
prof. ssa Rosa Di Mauro

IL DIRIGENTE  
SCOLASTICO

prof. Aldo Delpari

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>^</sup>B**  
**A.F.M. articolazione R.I.M.**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA**  
**ITALIANO**

**prof. FRANCESCATO Alessandro**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

Conosco i ragazzi dall'anno scolastico 2022/2023. In questi due anni i ragazzi hanno affrontato un percorso di crescita personale che li ha portati ad essere maggiormente uniti ed organizzati nelle verifiche scritte e nelle interrogazioni, anche grazie all'uso della tecnologia. Il dialogo con il docente non è mai mancato, sia per eventuali chiarimenti in vista di un'interrogazione, sia per confrontarsi su alcune tematiche attuali. I rapporti con il docente sono sempre stati buoni, incentrati sul dialogo per qualsiasi dubbio che i ragazzi avessero in merito alla materia, e soprattutto basati sulla sincerità.

Quest'anno si è lavorato maggiormente sull'esposizione orale in vista dell'esame, in modo che gli studenti potessero affrontare l'esame con serenità. Si è inoltre svolta una verifica scritta al mese, sotto forma di tema, fino a febbraio. Da marzo a maggio sono state previste e somministrate tre simulazioni di prima prova d'esame.

I ragazzi hanno tutti raggiunto una buona capacità di composizione scritta e una buona capacità di espressione orale. Si è lavorato molto sui collegamenti pluridisciplinari tra storia e italiano, e sull'acquisizione di un pensiero personale, legato alle tematiche trattate durante l'anno scolastico.

In merito alla valutazione scritta ed orale, il docente ha utilizzato per lo scritto la tabella specifica prevista ed approvata dal dipartimento di lettere, e per l'orale la griglia di valutazione della prova orale di maturità, modificata e rivista per le materie di italiano e storia, pubblicata al punto 5 del seguente documento. Inoltre sono state utilizzate anche le tabelle generali, previste ed approvate dal dipartimento di lettere, sia per le prove scritte sia per quelle orali.

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE

- Interpretazione critica del linguaggio letterario
- Comprendere e interpretare testi di varia natura, con particolare attenzione al testo letterario
- affrontare la lettura autonoma di testi letterari e analisi del materiale dato in forma autonoma o con docente

##### ABILITÀ

- Saper produrre un testo in forma scritta mediante analisi personale di testi scritti.
- Saper produrre in forma orale o scritta un testo inerente allo sviluppo della storia della letteratura attraverso gli autori
- Saper produrre in forma orale o scritta, in maniera fluida e con terminologia appropriata, l'analisi e il proprio pensiero di un testo in prosa o in poesia
- Applicare gli strumenti di analisi testuale alle tre forme di tema previste dalla maturità: A, B e C

##### CONOSCENZE

- Conoscere gli autori e le opere scritte da essi dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi

#### 1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

## PRIMO PERIODO

### UD. 1: il secondo Ottocento

#### Modulo 1: Il Realismo

Capitolo 1: introduzione storica e il positivismo di Auguste Comte

Capitolo 2: Gustave Flaubert, lettura di brani tratti da *Madame Bovary: il ballo*

Capitolo 3: gli autori russi: lettura di brani tratti da:

TOLSTOJ, *Anna Karenina: Anna e Vrònskij si incontrano alla stazione*

DOSTOEVSKIJ, *Delitto e Castigo: la confessione a Sònja*

#### Modulo 2: Charles Baudelaire

Capitolo 1: la poetica decadente

Capitolo 2: lettura di poesie

*L'albatro*

*Ossessione*

*Corrispondenze*

*Spleen IV*

*A una passante*

Capitolo 3: lettura di prose

*Le folle*

*La critica dell'uso delle droghe*

#### Modulo 3: Il naturalismo

Capitolo 1: il pensiero naturalista, Zola

Capitolo 2: lettura di testi

*Il romanzo sperimentale: come si scrive un romanzo sperimentale*

*L'assommoire: come funziona un romanzo naturalista?*

#### Modulo 4: il verismo

Capitolo 1: il romanzo verista a confronto con il romanzo naturalista e realista, i temi che accomunano il romanzo verista con il romanzo naturalista

Capitolo 2: Giovanni Verga la poetica

Capitolo 3: lettura di brani

*Vita dei campi*

a) *Fantasticheria*

b) *Rosso Malpelo*

c) *La Lupa*

*Novelle rusticane:*

a) *La roba*

b) *libertà*

*Nedda (bozzetto siciliano)*

*I Malavoglia* (lettura integrale del libro)

GRAZIA DELEDDA, *Canne al vento*

## SECONDO PERIODO

### UD. 1: il secondo Ottocento

#### Modulo 5: Il Decadentismo

Capitolo 1: il decadentismo, poetica

Capitolo 2: Giovanni Pascoli, poetica

Capitolo 3: lettura di poesie

*Myrica*

- a) *Arano*
- b) *Lavandare*
- c) *X agosto*
- d) *Novembre*

*Canti di Castelvecchio*

- a) *La mia sera*

Capitolo 4: lettura di testo in prosa

*Il fanciullino*, capitolo I, III, IV

## **UD. 2: il primo Novecento**

### **Modulo 1: futurismo e crepuscolarismo (accenni)**

#### **Modulo 2: ermetismo**

Capitolo 1: ermetismo la poetica

Capitolo 2: Ungaretti la poetica

Capitolo 3: lettura di poesie

*In memoria*

*L'Allegria*

- a) *Veglia*
- b) *Fratelli*
- c) *San Martino del Carso*
- d) *Mattina*
- e) *Soldati*

*Il dolore*

- a) *Tutto ho perduto*
- b) *Il tempo è muto*

Capitolo 4: Quasimodo; la poetica

Capitolo 5: lettura di poesie

*Vento a Tindari*

*Uomo del mio tempo*

*Ed è subito sera*

*Alle fronde dei salici*

*Milano, agosto 1943*

Capitolo 6: Eugenio Montale, la poetica

Capitolo 8: letture di poesie

*Ossi di seppia*

- a) *Il limine*
- b) *I limoni*
- c) *Merigiare pallido e assorto*
- d) *Spesso il male di vivere*
- e) *Non chiederci la parola*

*La bufera e l'altro*

- a) *Piccolo testamento*

*Satura*

- a) *Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Capitolo 9: Umberto Saba, poetica

Capitolo 10: lettura di poesie

*Il canzoniere*

a) *Trieste*

b) *Città vecchia*

c) *Ulisse*

d) *Teatro degli Artigianelli*

### **UD. 3: il secondo Novecento**

#### **Modulo 1: il neorealismo: gli autori della resistenza e l'Italia nel Secondo dopoguerra.**

Capitolo 1: la resistenza, autori e lettura di loro testi

ELIO VITTORINI, *Rappresaglia* in *uomini e no*

LUIGI MENEGHELLO, *Perché si diventa partigiani* in *I piccoli maestri*

CESARE PAVESE, *la guerra è finita soltanto per i morti* in *Prima che il gallo canti, la casa in collina*

CESARE PAVESE, *perché si va via di casa* in *la luna e i falò*, cap. XXVI

Capitolo 2: il secondo dopo guerra, autori e lettura di loro testi

ITALO CALVINO, *prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno*

ITALO CALVINO, *il boom e la mutazione antropologica* in *la speculazione edilizia*, capitolo XIV

ITALO CALVINO, *la giornata di uno scrutatore* in *la giornata di uno scrutatore*, capitolo IV

VASCO PRATOLINI, *il risveglio della classe operaia* in *Metello*

OTTIERO OTTIERI, *Come (non) si viene assunti* in *Donnarumma all'assalto*, capitolo I

LUCIANO BIANCIARDI, *Com'erano la vita e il lavoro nell'Italia del boom economico* in *La vita agra*

BEPPE FENOGLIO, *La sposa bambina*

Capitolo 3: l'emigrazione, autori e lettura di testi

LEONARDO SCIASCIA, *il lungo viaggio* in *il mare colore del vino*

ALBERTO MORAVIA, *non sanno parlare* in *Racconti romani*

JAMES JOYCE, *Eveline* in *Gente di Dublino*

### **UD 4: DANTE ALIGHIERI, *Paradiso***

Lettura e commento dei canti del paradiso: I; XV; XVI;

lettura di parti: XVII

Di seguito si elencano, in modo analitico, gli argomenti che verranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Non è prevista nessuna trattazione di argomenti

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo		X
Lezioni frontali	X	
Lezioni partecipate	X	
Ricerche/Tesine	X	
Sportello didattico		X
Recupero		X
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili	X	
Altro (specificare) _____		

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Il docente si è avvalso del volume adottato dalla classe CLAUDIO GIUNTA, *cuori intelligenti*, vol. 3A e B, e di dispense inviate dal docente che hanno sostituito in parte o tutto alcuni argomenti trattati, oppure che hanno integrato.

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia		X
Prove tradizionali	X	
Prove pluridisciplinari		X
Interrogazioni orali	X	
Interventi dal posto	X	
Compiti a casa		
Prove con moduli di Google		
Altro (specificare) _____		

## 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il docente per la valutazione dei temi si è avvalso delle griglie approvate dal dipartimento di lettere, mentre per gli orali si è avvalso, modificando, la tabella prevista dall'ordinanza ministeriale per gli esami orali di maturità.

### Griglia di valutazione della prova orale di letteratura e storia

Indicatori	Level I II III IV V	Descrittori	Pun ti	Pu nte ggi o
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
		Ha acquisito i contenuti in maniera completa.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita.	5	
Capacità di esposizione dell'argomento trattato, ed eventuale capacità di saper collegare con altri argomenti	I	Non è in grado di esporre le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare ed esporre le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole con eventuali altri argomenti	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei	3-3.50	

	IV V	contenuti acquisiti È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4-4.5 0 5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III IV V	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50 2 2.50	
Capacità di analisi e comprensione dell'argomento, o testo discusso	I II	Non è in grado di analizzare e comprendere l'argomento, testo richiesto o discusso, o lo fa in modo inadeguato È in grado di analizzare e comprendere l'argomento, testo richiesto o discusso a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	0.50 1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata dell'argomento, testo richiesto o discusso sulla base di una corretta riflessione	1.50	
	IV V	È in grado di compiere un'analisi precisa dell'argomento, testo richiesto o discusso sulla base di una attenta riflessione È in grado di compiere un'analisi approfondita dell'argomento, testo richiesto o discussa sulla base di una riflessione critica e consapevole	2 2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**TUTTE LE TIPOLOGIE - INDICATORI GENERALI**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Indicatore 1</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi	1 - 2
	Il testo è disorganico / gravemente disorganico (gli argomenti sono disposti casualmente).	3 - 4
	L'organizzazione dei contenuti difetta di organicità e/o è confusa e dispersiva e/o frammentaria.	5
	L'organizzazione dei contenuti è semplice e nel complesso equilibrata.	6
	L'organizzazione dei contenuti è ordinata e/o agile.	7 - 8
	L'organizzazione dei contenuti è rigorosa e/o efficace.	9 - 10
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Il testo manca / difetta gravemente di coesione e di coerenza.	3 - 4
	Il testo presenta inadeguata coesione e scarsa coerenza.	5
	Il testo è coeso e coerente nonostante qualche incertezza.	6
	Il testo nel suo insieme è coeso e coerente.	7 - 8
	Il testo è coeso e logicamente coerente	9 - 10
<b>Indicatore 2</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Generale e/o ricorrente improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate; diffusi o frequenti scarti di registro.	3 - 4
	Lessico povero e ripetitivo; alcuni scarti di registro.	5
	Lessico nel complesso pertinente; occasionali improprietà; uso nel complesso appropriato del registro.	6
	Scelta lessicale appropriata e/o ampia ; uso pertinente del registro.	7 - 8
	Scelta lessicale efficace e/o ricca; controllo sicuro del registro.	9 - 10
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'esposizione presenta: molti e/o gravi errori di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi; periodare gravemente scorretto/ scorretto; punteggiatura gravemente scorretta / scorretta.	3 - 4

	L'esposizione presenta: alcuni errori di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi e/o periodare inadeguato e/o talora scorretto; punteggiatura scorretta in più punti.	5
	L'esposizione presenta: pochi errori e/o errori non rilevanti di ortografia e/o di grammatica e/o di sintassi; periodare complessivamente corretto e adeguato; punteggiatura complessivamente corretta.	6
	L'esposizione presenta: alcune / lievi scorrettezze e alcune / occasionali incertezze; periodare corretto / corretto e scorrevole; punteggiatura corretta.	7 - 8
	L'esposizione non presenta errori; è fluida e chiara / è fluida, chiara, ricca; punteggiatura corretta.	9 - 10
<b>Indicatore 3</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono carenti e scorretti / sono limitati e imprecisi.	3 - 4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono superficiali e/o parzialmente inesatti.	5
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono complessivamente adeguati.	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e pertinenti / sono vari, corretti e pertinenti.	7 - 8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e precisi.	9 - 10
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>10 / 60</b>
	Assenza di elementi.	1 - 2
	Il testo presenta riflessione povera e/o scarso apporto personale.	3 - 4
	Il testo presenta riflessione superficiale e ridotto apporto personale.	5
	Il testo presenta riflessioni semplici e qualche apporto personale.	6
	Il testo presenta riflessioni chiare ed equilibrate / riflessioni adeguatamente approfondite; apporto personale apprezzabile	7 - 8
	Il testo presenta alcuni / molti spunti di approfondimento critico e personale e riflessioni fondate.	9 - 10
		Punteggio parziale

### TIPOLOGIA A - INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA max 10/40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Il testo non rispetta le consegne / il testo non rispetta la maggior parte delle consegne.	3 - 4
	Il testo sviluppa in modo incompleto le consegne.	5
	Il testo rispetta le consegne negli aspetti essenziali.	6
	Il testo rispetta in modo completo le consegne.	7 - 8
	Il testo rispetta in modo esauriente le consegne.	9 - 10
<b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI.  max 10/40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Comprensione gravemente lacunosa del senso complessivo del testo; individuazione gravemente errata / errata degli snodi tematici e stilistici.	3 - 4
	Comprensione lacunosa e/o superficiale e/o in difetto nell'individuazione di snodi tematici e stilistici.	5
	Comprensione essenziale, ma con alcune inesattezze e/o imprecisioni; complessivamente adeguata, pur con qualche imprecisione o piccola lacuna, l'individuazione degli snodi tematici e stilistici.	6
	Comprensione corretta; corretta e sostenuta da alcuni/vari riferimenti pertinenti la comprensione degli snodi tematici e stilistici.	7 - 8
	Comprensione corretta e approfondita del testo nella sua complessità e nelle sfumature espressive.	9 - 10
<b>PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA).  max 10/40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'analisi è gravemente scorretta e/o gravemente incompleta.	3 - 4
	L'analisi è presenta errori ed è incompleta.	5
	L'analisi è complessivamente corretta, ma con alcune inesattezze e imprecisioni.	6
	L'analisi è corretta; propone alcuni / vari riferimenti pertinenti.	7 - 8

	L'analisi è corretta, completa, approfondita; è sostenuta da numerosi riferimenti.	9 -10
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO.</b>  <b>max 10/40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'interpretazione è assente / gravemente scorretta e incompleta.	3 - 4
	L'interpretazione risulta approssimativa e/o imprecisa e/o incompleta.	5
	L'interpretazione è globalmente corretta, nonostante alcune inesattezze e/o imprecisioni.	6
	L'interpretazione è corretta e/o adeguatamente articolata	7 - 8
	L'interpretazione è corretta, articolata e approfondita.	9 -10
	Punteggio parziale	<u>    </u> / <u>40</u>

#### TIPOLOGIA B - INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Non sono state individuate la tesi e le argomentazioni del testo proposto / sono state individuate in maniera gravemente incompleta e scorretta la tesi e le argomentazioni del testo proposto.	3 - 4
	Il testo risulta compreso in maniera parziale e/o erronea; l'individuazione delle argomentazioni è limitata e/o discontinua; la tesi è stata individuata parzialmente.	5 - 6 - 7
	Il testo risulta compreso nel suo complesso: sono state individuate alcune argomentazioni / è stata individuata gran parte delle argomentazioni; la tesi è stata individuata in maniera complessivamente corretta.	8 - 9
	Il testo risulta compreso: gli aspetti nodali e le argomentazioni risultano individuati adeguatamente / con precisione; la tesi è stata individuata correttamente.	10 - 11 - 12
	testo risulta compreso in maniera approfondita nella complessità della sua struttura.	13 - 14
<b>Capacità di sostenere con coerenza un</b>	Assenza di elementi	1 - 2

<b>percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>  <b>max 14 / 40</b>	La trattazione manca / difetta gravemente di organizzazione e di coerenza.	3 - 4
	La trattazione è molto frammentaria / frammentaria e/o poco coerente.	5 - 6 - 7
	La trattazione è schematica e/o semplice e/o complessivamente coerente; globalmente corretti i connettivi adoperati.	8 - 9
	La trattazione è articolata/ ben articolata e coerente, adeguatamente argomentata nei passaggi essenziali; pertinenti/ pertinenti e vari i connettivi adoperati.	10 - 11 - 12
	La trattazione è coerente, validamente articolata ed argomentata in maniera rigorosa e/o originale; efficaci i connettivi adoperati.	13 - 14
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>  <b>max 12 / 40</b>	Assenza di elementi	1 - 2
	Riferimenti culturali assenti e/o errati e/o gravemente imprecisi.	3 - 4 - 5
	Riferimenti culturali approssimativi e superficiali e/o imprecisi.	6 - 7
	Riferimenti culturali essenziali e/o complessivamente corretti.	8
	Riferimenti culturali corretti e congruenti e/o correttamente utilizzati a sostegno dell'argomentazione.	9 - 10
	Riferimenti culturali corretti, congruenti, approfonditi / efficacemente utilizzati a sostegno dell'argomentazione	11 - 12
	Punteggio parziale	<u>    </u> / <b>40</b>

### TIPOLOGIA C - INDICATORI SPECIFICI

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE.</b>  <b>max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	L'elaborato non è aderente alla traccia / sviluppa solo una piccola parte della traccia; titolo non coerente con il testo; paragrafazione gravemente errata / errata	3 - 4
	L'elaborato presenta sviluppo solo parziale e/o in gran parte scorretto e/o solo superficiale della traccia; titolo inappropriato; paragrafazione approssimativa.	5 - 6 - 7

	L'elaborato sviluppa in maniera pertinente gli aspetti essenziali della traccia; titolo coerente con il testo; paragrafazione adeguata.	8 - 9
	L'elaborato presenta sviluppo completo della traccia/ sviluppo completo e con qualche approfondimento della traccia; titolo coerente con il testo; paragrafazione nel suo insieme ben articolata / paragrafazione ben articolata	10 – 11 - 12
	L'elaborato presenta sviluppo approfondito della traccia; titolo efficace; paragrafazione efficace.	13 - 14
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE.  max 14 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Esposizione gravemente disordinata e disorganica / disordinata e disorganica	3 - 4
	Esposizione frammentaria e/o poco lineare / Esposizione in alcuni passi frammentaria e/o poco lineare	5 – 6 - 7
	Esposizione schematica e semplice / esposizione complessivamente lineare.	8 - 9
	Esposizione nel complesso articolata e lineare / esposizione articolata e lineare	10 – 11 - 12
	Esposizione efficacemente articolata, ordinata e scorrevole.	13 - 14
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. max 12 / 40</b>	Assenza di elementi.	1 - 2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti e/o gravemente scorretti e/o gravemente lacunosi.	3 – 4 - 5
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati e/o scorretti.	6 - 7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali, abbastanza corretti e articolati in modo adeguato.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono appropriati, corretti, articolati / arricchiti da alcuni approfondimenti.	9 - 10
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, ampi e articolati in modo personale e/o originale.	11 - 12
	Punteggio parziale	<u>      </u> / <b>40</b>

Punteggio in 100/esimi (generale + specifico)	<u>                    </u> /100
Punteggio in 20/esimi	<u>                    </u> /20

Arrotondamento	Il punteggio complessivo con decimale pari o superiore a 5 viene arrotondato all'intero superiore.
Punteggio prova	_____ /20

Pieve di Cadore, -----

Il docente

Francescato Alessandro

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5^B**

**A.F.M. articolazione R.I.M.**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA  
STORIA**

**prof. FRANCESCATO Alessandro**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

Conosco i ragazzi dall'anno scolastico 2022/2023. In questi due anni i ragazzi hanno affrontato un percorso di crescita personale che li ha portati ad essere maggiormente uniti ed organizzati nelle verifiche scritte e nelle interrogazioni, anche grazie all'uso della tecnologia. Il dialogo con il docente non è mai mancato, sia per eventuali chiarimenti in vista di un'interrogazione, sia per confrontarsi su alcune tematiche attuali. I rapporti con il docente sono sempre stati buoni, incentrati sul dialogo per qualsiasi dubbio che i ragazzi avessero in merito alla materia, e soprattutto basati sulla sincerità.

Quest'anno si è lavorato maggiormente sull'esposizione orale in vista dell'esame, in modo che gli studenti potessero affrontare l'esame con serenità. Si è lavorato molto sui collegamenti pluridisciplinari tra storia e italiano, e sull'acquisizione di un pensiero personale, legato alle tematiche trattate durante l'anno scolastico.

In merito alla valutazione orale il docente si è rifatto alla griglia di valutazione della prova orale di maturità, modificata e rivista per le materie di italiano e storia che è pubblicata al punto 5 del seguente documento, oltre che alle tabelle generali previste ed approvate dal dipartimento di lettere.

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

##### ABILITÀ

- Presentare con chiarezza gli argomenti studiati, contestualizzandoli dal punto di vista storico-geografico

##### CONOSCENZE

- Il Novecento

## 1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

### PRIMO PERIODO

#### UD. 1: La Belle Epoque

Capitolo 1: introduzione al periodo

Capitolo 2: le innovazioni tecnologiche: Taylor e Ford

Capitolo 3: la società di massa

Capitolo 4: il suffragio universale maschile, e le suffragette

Capitolo 5: l'Italia giolittiana

- a) le riforme sociali
- b) il suffragio universale
- c) il triangolo industriale
- d) l'Italia meridionale

Capitolo 6: i paesi dell'Europa

- a) la Russia zarista
  - i) la persecuzione degli ebrei
  - ii) l'abolizione della servitù della gleba
- b) Il caso Dreyfus
- c) La Germania di Guglielmo II
- d) I Balcani

#### UD. 2: la Prima Guerra Mondiale

Capitolo 1: i motivi che portarono alla guerra

- a) le nuove alleanze
- b) le vecchie alleanze
- c) l'attentato di Sarajevo

Capitolo 2: lo scoppio della guerra

- a) la guerra lampo
- b) la guerra di trincea

Capitolo 3: il fronte italiano

- a) interventisti e neutrali
- b) Gabriele D'Annunzio
- c) il futurismo
- d) l'Italia entra in guerra
  - i) l'occupazione tedesca
  - ii) la disfatta di Caporetto
  - iii) i luoghi della Grande guerra

Capitolo 4: gli altri fronti

- a) Occidentale
- b) Orientale
- c) Turco
- d) interno
- e) gli Stati Uniti

Capitolo 5: la fine della guerra

- a) La vittoria
- b) la febbre spagnola
- c) i trattati di pace
  - i) la pace di Versailles
  - ii) I 14 punti di Willson
  - iii) la fine dell'Impero Asburgico
  - iv) la nuova Turchia

- v) La società delle nazioni

### UD. 3: i totalitarismi: la Rivoluzione Russa

#### Capitolo 1: il 1917 in Russia

- a) la rivoluzione di febbraio
- b) la nascita dei Soviet
- c) Lenin
- d) la rivoluzione di ottobre

#### Capitolo 2: il ritiro dalla guerra

- a) le pesanti conseguenze della guerra
- b) la guerra civile
  - i) concetto di Menscevico
  - ii) concetto di Bolscevico
  - iii) il comunismo al potere
- c) Lenin al potere e la NEP
- d) Stalin al potere
  - i) la dittatura
  - ii) I Gulag
  - iii) i piani quinquennali

## SECONDO PERIODO

### UD. 3: i totalitarismi: l'Italia Fascista e il Nazismo

#### Capitolo 1: l'Italia Fascista

- a) il post prima guerra mondiale
- b) il biennio rosso
  - i) i partiti di sinistra divisa
  - ii) i partiti di destra uniti
  - iii) Don Luigi Sturzo e il Partito Popolare Italiano
- c) le riforme sociali di Giolitti
- d) Mussolini
  - i) le camicie nere
  - ii) la lotta al comunismo
  - iii) la marcia su roma
  - iv) l'ascesa al potere
  - v) la propaganda

#### Capitolo 2: Il Nazismo

- a) la Germania dopo la pace di Versailles
  - i) la Repubblica di Weimar
    - 1) l'instabilità della repubblica
    - 2) la costruzione della repubblica: cancelliere, parlamento e presidente
  - ii) l'inflazione e la grande depressione
  - iii) il Putsh di Kapp e di Hitler
  - iv) le camicie brune
  - v) Hitler al potere
    - 1) il partito nazista
    - 2) il cancellierato
    - 3) Hitler presidente
    - 4) la dittatura

## UD 4: La crisi del '29

### Capitolo 1: l'America negli anni '20

- a) I repubblicani al potere
  - i) le riforme a danno degli operai
  - ii) i grandi industriali
- b) gli anni d'oro
- c) l'inizio della crisi
  - i) le campagne
  - ii) il crollo della borsa
  - iii) il crollo delle banche
- d) la grande depressione
- e) Roosevelt presidente
  - i) le riforme sociali
  - ii) le riforme economiche
  - iii) Keynes

## UD 5: la Seconda Guerra mondiale

### Capitolo 1: l'instabilità dell'Europa

- a) Hitler allarga i territori
  - i) Austria
  - ii) Slovacchia
- b) la condanna dei paesi europei
- c) La Spagna di Francisco Franco
  - i) gli eventi che portarono alla guerra civile
  - ii) la guerra civile
  - iii) la dittatura di Franco
- d) Giappone e Cina
  - i) invasione della Manciuria da parte del Giappone

### Capitolo 2: La Seconda guerra mondiale

- a) L'attacco alla Polonia
- b) l'attacco alla Francia
  - i) la guerra lampo
  - ii) la repubblica di Vichy sotto Petain
  - iii) la resistenza francese
  - iv) la disfatta di Dunquerque
  - v) lo sbarco in Normandia
- c) l'operazione Leone marino
  - i) la battaglia d'Inghilterra
- d) operazione Barbarossa
- e) Italia
  - i) non belligerante
  - ii) 10 giugno 1940
  - iii) Arm.I.R.
  - iv) l'Italia dopo l'8 settembre
    - 1) l'armistizio di Cassibile
    - 2) la repubblica di Salò
    - 3) la lotta partigiana
  - v) lo sbarco in Sicilia del generale Clark
- f) America
  - i) attacco a Pearl Harbor
  - ii) Patto Atlantico
  - iii) ingresso in guerra
  - iv) la bomba atomica

- g) Germania
  - i) fine della guerra
- h) Giappone
  - i) lo scoppio della bomba atomica

## UD 6: il mondo nel secondo dopoguerra dal 1945 al 1989

### Capitolo 1: il post guerra

- a) i trattati di pace
- b) le conferenze
  - i) Yalta
  - ii) Potsdam
- c) la Germania nel secondo dopoguerra
  - i) la Repubblica Federale
  - ii) la Repubblica Democratica
    - 1) il blocco di Berlino Ovest
    - 2) il riconoscimento da parte del blocco occidentale
- d) Italia
  - i) 2 giugno 1946 nasce la Repubblica
  - ii) gli anni '50
    - 1) De Gasperi al potere
  - iii) gli anni '60-'70-'80-'90
    - 1) il boom economico
    - 2) la sinistra al potere
    - 3) gli anni di piombo
    - 4) tangentopoli e la fine della Prima Repubblica
- e) Russia
  - 1) la morte di Stalin
  - 2) Crusccev al potere
  - 3) gli stati satellite
  - 4) l'economia russa
- f) Jugoslavia
  - 1) la dittatura di Tito
  - 2) gli stati non allineati
  - 3) la fine della dittatura
- g) Cina e Giappone
  - 1) il Giappone toyotista
  - 2) la dittatura di Mao
- h) Israele e Palestina
- i) America
  - i) America del nord
    - 1) il boom economico
    - 2) la caccia alle streghe del comunismo
    - 3) i presidenti
    - 4) la crisi missilistica
  - ii) America del sud
    - 1) Cuba
    - 2) Argentina
    - 3) Brasile
- j) La decolonizzazione
  - i) l'afrika
  - ii) l'Arabia
  - iii) L'India
    - 1) Pakistan

- 2) Kashmire
- k) l'indocina
  - i) Korea
  - ii) Vietnam
    - 1) la guerra
  - iii) Cambogia
    - 1) la dittatura di Pol Pot

UD 7: il mondo dalla fine del comunismo russo all'attentato delle Torri Gemelle.

Capitolo 1: la fine del comunismo

- a) Chernobyl
- b) Gorbacev
- c) i nuovi stati dell'ex URSS
  - i) Ucraina
- d) Jugoslavia
  - i) le guerre balcaniche
    - 1) Slovenia
    - 2) Croazia
    - 3) Bosnia Erzegovina
    - 4) Macedonia
    - 5) Albania
    - 6) Kosovo

Capitolo 2: l'America di Bush

- a) l'attacco alle torri gemelle
  - i) Osama Bin Laden
  - ii) la guerra in Iraq
- b) la crisi economica del 2008

Di seguito si elencano, in modo analitico, gli argomenti che verranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Non è prevista nessuna trattazione di argomenti

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	Si	No
Lavori di gruppo		X
Lezioni frontali	X	
Lezioni partecipate	X	
Ricerche/Tesine	X	
Sportello didattico		X
Recupero		X
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili	X	
Altro (specificare) _____		

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Il docente si è avvalso del volume adottato dalla classe VITTORIA CALVANI, *Una storia per il futuro*, Mondadori Scuola, 2020, vol. 3, e di dispense inviate dal docente che hanno sostituito in parte o tutto alcuni argomenti trattati, oppure che hanno integrato.

#### 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	Si	No
Prove di varia tipologia		X
Prove tradizionali	X	
Prove pluridisciplinari		X
Interrogazioni orali	X	
Interventi dal posto	X	
Compiti a casa		
Prove con moduli di Google		
Altro (specificare) _____		

#### 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il docente per la valutazione dei temi si è avvalso delle griglie approvate dal dipartimento di lettere, mentre per gli orali si è avvalso, modificando, la tabella prevista dall'ordinanza ministeriale per gli esami orali di maturità.

##### Griglia di valutazione della prova orale di letteratura e storia

Indicatori	Level Ij	Descrittori	Pun ti	Pu nte ggi o
Acquisizione dei contenuti	I	Non ha acquisito i contenuti, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
		Ha acquisito i contenuti in maniera completa.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita.	5	
Capacità di esposizione dell'argomento trattato, ed	I	Non è in grado di esporre le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	

eventuale capacità di saperlo collegare con altri argomenti	II	È in grado di utilizzare ed esporre le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole con eventuali altri argomenti	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV V	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4-4.50 5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV V	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato  Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2 2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere l'argomento, testo richiesto o discusso, o lo fa in	0.50	

comprensione dell'argomento, o testo discusso	II	modo inadeguato È in grado di analizzare e comprendere l'argomento, testo richiesto o discusso a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata dell'argomento, testo richiesto o discusso sulla base di una corretta riflessione	1.50	
	IV V	È in grado di compiere un'analisi precisa dell'argomento, testo richiesto o discusso sulla base di una attenta riflessione È in grado di compiere un'analisi approfondita dell'argomento, testo richiesto o discussa sulla base di una riflessione critica e consapevole	2 2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Pieve di Cadore,

Il docente

Francescato Alessandro

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5^B I.T.E.**

***Amministrazione Finanza e Marketing  
Relazioni Internazionali***

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA  
*Lingua Inglese***

**prof. Tacus Alessandra**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

Il gruppo classe è complessivamente unito e solidale: quasi tutti gli studenti collaborano e si sostengono, pur mantenendo le naturali distinzioni e predilezioni individuali in merito a interessi, coinvolgimento nelle attività, attitudini e impegno dedicato allo studio. La partecipazione è attiva da parte di alcuni componenti, i quali intervengono spontaneamente durante il dialogo educativo e apportano alle tematiche trattate contributi personali in termini di conoscenze, esperienze ed abilità, riuscendo così ad apprendere, assimilare e rielaborare le informazioni trasformandole in competenze proprie. Qualche altro studente pare, invece, poco coinvolto, poiché scarsamente motivato o anche perché ostacolato nella comprensione da gravi lacune pregresse, che spesso impediscono l'acquisizione di nuovi contenuti ed abilità. Gli interventi di alcuni tra questi ultimi studenti sono spesso estemporanei e non pertinenti, volti più a disturbare il lavoro proficuo in classe e ad attirare l'attenzione su di sé che a manifestare i propri dubbi e le proprie difficoltà in modo costruttivo.

Ciò nonostante, le tematiche previste nella programmazione iniziale sono state svolte pressoché integralmente entro il mese di aprile, mentre la restante parte dell'anno scolastico sarà riservata al ripasso e all'approfondimento.

Tre studentesse si sono iscritte al corso di preparazione per la certificazione Cambridge B2, ma soltanto una di esse ha frequentato regolarmente e ha sostenuto l'esame all'inizio del mese di maggio.

La preparazione complessiva si attesta su quattro livelli principali: ottima per un paio di studenti, buona per il gruppo più numeroso, più che sufficiente per altri due o tre, mentre due studenti non hanno conseguito gli obiettivi minimi ed acquisito le competenze di base previste dalla programmazione. Tali allievi continuano ad evidenziare difficoltà, determinate sia da gravi e diffuse carenze pregresse che rendono ardui i nuovi apprendimenti, sia da attenzione ed applicazione discontinue.

La docente si riserva di valutare la situazione finale e le delibere del consiglio di classe durante gli scrutini prima di definire il voto di ammissione all'Esame di Stato.

Il rapporto con la docente è buono, aperto e sereno, e il comportamento generalmente corretto.

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE

- Utilizzare le funzioni comunicative, in un contesto di ricezione e produzione, orale e scritta, relativamente al livello B1/B2 del Quadro Europeo di Apprendimento delle Lingue Straniere.
- Rielaborare e applicare le conoscenze acquisite rispetto ai diversi contesti comunicativi, noti e non noti, e di apprendimento, anche di carattere multi- e interdisciplinare.

##### ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali di crescente lunghezza e complessità, anche pronunciati da parlanti di diverse provenienze geografiche, su argomenti noti, di interesse personale, quotidiano, sociale, o anche sui temi inerenti l'indirizzo affrontati a scuola.

- Comprendere, in modo sia globale sia analitico, messaggi e testi scritti di una certa lunghezza e complessità, anche tratti da fonti originali e non semplificati.
- Produrre messaggi orali chiari e sufficientemente corretti in rapporto a morfologia, sintassi e pronuncia/intonazione, prevalentemente relativi ad argomenti e contesti noti.
- Produrre testi scritti coerenti in rapporto alle tematiche oggetto di studio e formulati in un linguaggio abbastanza corretto dal punto di vista formale e del registro impiegato nelle diverse tipologie testuali.

## CONOSCENZE

- Lessico, strutture linguistiche, contesti, registri e generi comunicativi, pronuncia e intonazione relativi al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Apprendimento delle Lingue Straniere
- Nozioni e funzioni linguistiche relative ad argomenti inerenti la sfera personale e sociale, la vita quotidiana, la storia e cultura dei Paesi di Lingua inglese e l'attualità.
- Lessico e fraseologia di base relativi al settore di indirizzo: commerciale e turistico.
- Espressioni di uso comune per chiedere e dare informazioni, descrivere, narrare, argomentare, esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi.

## 1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

1. Educazione ambientale  
POWERPOINT DOCUMENT:  
*Global Warming and Climate Change*
2. La Globalizzazione socio-economica
3. L'Unione Europea e la *Brexit*
4. Le agenzie ONU
5. Le istituzioni politiche del Regno Unito e degli Stati Uniti
6. Le migrazioni

### **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Momenti di riflessione e confronto, metodi e mezzi di insegnamento-apprendimento di carattere orientativo adottati in merito tutte le tematiche trattate.

**Da Alison Smith, *Best Performance*, ELI ed.:**

### **MODULE 3: Marketing and Advertising**

BUSINESS IN THEORY

MARKETING

The role of marketing

Market segmentation

The marketing mix

The extended marketing mix

SWOT analysis

Product life cycle

Market research

Primary research methods

Digital marketing  
Unsolicited offers

#### ADVERTISING

The purpose of advertising  
Effective advertising  
Advertising media

#### PROMOTION

Product placement and sponsorship  
Trade fairs

#### BUSINESS IN PRACTICE

##### STUDYING THE MARKET

Internet marketing questionnaires  
Focus groups

#### PROMOTIONAL CORRESPONDENCE

Unsolicited letters, emails and phone calls  
Circular letters

#### ANALYSING ADVERTS

Features of an advert

#### PROMOTIONAL ACTIVITIES

Promotion at a fair  
Marketing in tourism (photocopy)

#### **INDIVIDUAL RESEARCH WORK**

**Video ad commentary (at least 10 minutes' speaking)**

#### **MODULE 4: International Trade**

##### BUSINESS IN THEORY THE GLOBAL MARKET

Importing and exporting  
UK imports and exports (general features and considerations following Brexit)  
Economic indicators (only underlined paragraph)  
Protectionism  
Customs

##### TRADING PROCEDURES (general features)

Trading within the EU  
Trading outside the EU

##### TRADE ORGANISATIONS

Trading blocs: EU, EFTA, NAFTA, OPEC, COMMONWEALTH  
International trade organisations

##### PROFESSIONAL COMPETENCES

Writing business letters (overview)  
Types of Exam Writing Tasks (overview)

#### **MODULE 5: Types of transport**

The environmental impact of freight traffic

## **MODULE 6: Banking and Finance**

CENTRAL BANKS

The Bank of England

The Federal Reserve System

European Central Bank

## **MODULE 7: Introduction to Globalisation**

BUSINESS in THEORY – Aspects of globalisation

Effects of globalisation

Global technology and information

Global culture

Global language

Global health

Advantages and disadvantages of globalisation

ECONOMIC GLOBALISATION

Arguments for and against the WTO

**DEBATE: PROS AND CONS OF GLOBALISATION**

GLOBAL SUSTAINABILITY

Sustainable development versus de-growth

Slowbalisation: Positive or negative?

## **DOSSIER 1**

Global Warming

Going Green but Getting Nowhere

Carbon offsetting

Responsible tourism (photocopy)

**POWERPOINT DOCUMENT: GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE (general features)**

## **DOSSIER 5 – Institutions**

The UK POLITICAL SYSTEM

Parliament

The Constitution

Devolution

The UK Government and Prime Minister

Political Parties

THE US POLITICAL SYSTEM

The Constitution

The US government: Legislative, Executive and Judicial Branches (general features)

State and local government

American Indian government

Political parties

English-Speaking World

Current Commonwealth nations (introduction)

GOING DEEPER: The United Nations

## MIGRATIONS

The British Empire  
Colonisation in Africa

DOSSIER 3 - Society and Identity

UK and US population and identity (general features on multicultural and multiethnic societies and main spoken languages)

Lit Corner: Multicultural Britain?

Chris Cleave, *The Other Hand*, one excerpt

Monica Ali, *Brick Lane*, one excerpt

When the Italians were immigrants (photocopy)

Official report to American Congress on Italian immigrants (photocopy)

The potato famine and Irish emigration (Jigsaw group work and photocopy)

## BREXIT

The history of Brexit: causes, development, consequences

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	Si	No
Lavori di gruppo o a coppie	X	
Lezioni frontali	X	
Ricerche/Tesine	X	
Sportello didattico		X
Recupero	X	
Utilizzo della piattaforma Google Classroom	X	
Lezione dialogata o partecipata	X	

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Esercizi applicativi guidati
- Lavoro a coppie o in piccoli gruppi
- Attività di recupero (pause didattiche)
- Attività di approfondimento
- Tutoring
- Jigsaw
- Debate

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	Si	No
Prove di varia tipologia	X	

Prove tradizionali	X	
Prove pluridisciplinari	X	
Interrogazioni orali	X	
Interventi dal posto	X	
Compiti a casa	X	
Prove con moduli di Google		X
Esposizione di ricerche e approfondimenti personali in formato multimediale	X	

## 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia con gli 8 livelli di prestazione deliberati dal Collegio Docenti.

Per le prove strutturate e semi-strutturate sono state predisposte griglie di valutazione in rapporto al tipo di obiettivi di apprendimento oggetto di verifica.

Per le prove scritte libere gli indicatori di valutazione sono:

1. Coerenza, consistenza e completezza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e proprietà lessicale
3. Apporto e rielaborazione personale

oppure i criteri della prova di Writing dell'esame Cambridge B2 (ad ogni descrittore vengono assegnati da 1 a 5 punti poi sommati per ottenere un punteggio massimo di 20 punti equiparati a 10)

Content

Organisation

Communicative Achievement

Language

Santo Stefano di Cadore, 15 maggio 2024

Il docente

TACUS Alessandra

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.  
FERMI"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5^B I.T.E.**

***Amministrazione Finanza e Marketing***

***Relazioni Internazionali***

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA**

***Lingua tedesca***

**prof.ssa Da Rin Morena**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

Il percorso che ho portato avanti con la classe 5<sup>A</sup> ITE RIM è quinquennale, a partire dalla classe 1<sup>A</sup>. Durante il triennio l'obiettivo principale è stato quello di fare acquisire agli studenti una sufficiente autonomia in ambito comunicativo e di renderli in grado di utilizzare la lingua straniera in maniera efficace ed adeguata ai vari contesti, rispettando un corretto registro linguistico, anche nell'ambito della lingua settoriale. La didattica ha sempre privilegiato il metodo comunicativo. Si è lavorato sulla comprensione di testi scritti e orali di carattere commerciale e turistico e sull'esposizione sia scritta che orale degli argomenti affrontati. Nel pentamestre si è privilegiata la produzione orale soprattutto in preparazione al colloquio del Esame di Stato. La classe ha ottenuto mediamente risultati più che sufficienti, ha dimostrato impegno e serietà nell'attività svolta, ad eccezione di un gruppo di allievi che ha lavorato in modo discontinuo.

La classe si è dimostrata disponibile al dialogo e collaborativa nelle attività proposte ma ha evidenziato al termine del quinquennio una differenziata conoscenza degli aspetti della lingua relativi a strutture morfo-sintattiche e lessicali, a seconda dell'impegno individuale, delle capacità cognitive e delle caratteristiche personali specifiche. In particolare la classe evidenzia al suo interno alcuni elementi positivi che hanno una buona capacità nell'organizzare il proprio lavoro, senso di responsabilità e impegno, altre invece che hanno seguito l'attività didattica in modo più discontinuo ed hanno evidenziato carenze e anche gravi lacune dal punto di vista linguistico. L'applicazione costante e l'interesse dimostrato verso l'attività didattica hanno permesso al primo gruppo di allievi di conseguire un'adeguata preparazione e risultati che oscillano tra il buono e l'ottimo. Due allieve hanno conseguito risultati discreti. Un terzo gruppo, il più numeroso, dimostra ancora difficoltà sintattiche ed un impegno discontinuo ed pertanto oscilla tra risultati insufficienti e sufficienti. Un unico allievo ha riportato risultati gravemente insufficienti determinati sia da gravi e diffuse carenze pregresse, sia da attenzione ed applicazione discontinue.

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE

Le seguenti competenze sono state conseguite dalla classe mediamente a livello più che sufficiente:

Riesce a interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.

Identifica e utilizza le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrive in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizza appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produce testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizza un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizza i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconosce la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

## ABILITÀ

Le seguenti abilità sono state conseguite dalla classe mediamente a livello discreto:

Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.

Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.

Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.

Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.

Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.

## CONOSCENZE

Le seguenti conoscenze sono state conseguite dalla classe mediamente a livello discreto:

Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.

Strategie compensative nell'interazione orale.

Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.

Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi,

scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo.

Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.

Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.

Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.

Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.

## **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO**

### **FORMATIVO HANDELSDEUTSCH**

Da Paola Bonelli, Rosanna Pavan *Handelsplatz Deutsch für Beruf und Reisen*, Loescher Editore Teil 2 – Unternehmen suchen Kontakte

#### **Messen**

- Auf der Messe
- Nach der Messe

#### **Auf Geschäftsreise**

- Kundenbesuch und Vertreterbericht

#### **Produkte suchen**

- Eine Firma hat eine Anfrage bekommen
- Die Anfrage

#### **Produkte anbieten**

- Eine Firma bietet ihre Produkte an
- Das Angebot

Teil 3 – Handel und Verkauf

#### **Waren bestellen**

- Eine telefonische Bestellung
- Die Bestellung

#### **Einen Auftrag bestätigen**

- Eine telefonische Auftragsbestätigung
- Die Auftragsbestätigung

## **Der Warenbestand**

- Probleme mit der Lieferung
- Der Versand der Ware

## **Der Wareneingang**

- Eine telefonische Reklamation
- Eine Terminverschiebung
- Die Reklamation und die Antwort darauf

## **Die Zahlung**

- Eine telefonische Zahlungserinnerung
- Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf

## **EDUCAZIONE CIVICA - Argomenti interdisciplinari**

Da *Handelsplatz Neu Deutsch für Beruf und Reisen*; da *Das Klappt 2, Lang* o schede fornite dall'insegnante:

SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 7:

### **GLOBALISIERUNG**

- Was heißt Globalisierung?
- Globalisierung: nicht nur Vorteile
- Importe und Exporte in Deutschland
- Schickter Protest: Grüne Mode ist

angesagt SVILUPPO SOSTENIBILE

TRAGUARDO 6 E 7

### **MIGRATION**

- Migration. Integration
- Video Deutschland Labor – Migration - Interview mit einem Sozialarbeiter – Das Leben in einem anderen Land

SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 11:

### **UMWELT**

- Umweltfragen:
  - o Höchste Zeit, nachhaltig zu handeln

- Eisschmelze-Alarm
  - Exotische Tiere kurz vor dem Aussterben
  - Extreme Wetterphänomene: wer ist daran schuld?
- Klimaschützer sein: Einfach Energie sparen!
  - Ölkatastrophen: lang anhaltende Naturkatastrophen

SVILUPPO SOSTENIBILE TRAGUARDO 10 e 11:

AGENDA 2030 Ob.12 Consumo e produzione responsabile. Le energie rinnovabili:

### **ERNEUERBARE ENERGIEQUELLE**

- Auf nachhaltige Energiequellen umschalten
- Atomenergie: Pro und Contra - Diskussionsforum

COSTITUZIONE TRAGUARDO 2:

### **DEUTSCHE POLITIK, PARTEIEN UND BUNDESTAGSWAHLEN 2021**

- Das politische System der BRD
- Die wichtigsten Parteien
- Bundestagswahl 2021 und die Ampelkoalition
- Das deutsche und das italienische politische System im Vergleich
- Ergebnis der Parlamentswahlen in

Italien 2022 COSTITUZIONE TRAGUARDO 3:

### **DIE EUROPÄISCHE UNION**

- Geschichte der EU
- Wie funktioniert die EU?
- Die wichtigsten Organe der EU

### **Die EUROPÄISCHE ZENTRALBANK**

- Die Europäische Zentralbank
- Der Rat der europäischen

### **INTERNATIONALE ORGANISATIONEN**

- WTO, NATO, UN, OSZE, IWF, Die G7, die G20

- UNESCO CITTADINANZA DIGITALE TRAGUARDO 14:

## WERBUNG

- Werbung beeinflusst unser Kaufverhalten
- Social Media Werbung
- Teilnahme an Messen:
- Vinitaly, ITB und BIT: drei Messen im Vergleich
- Grafik Beschreibung

## B2B und B2C – E-Commerce:

- B2B – E-Commerce in Deutschland: Hier steckt noch viel Potenzial drin

## KALTER KRIEG

- Berliner Mauer
- Kalter Krieg
- Wiedervereinigung und Ostalgie

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo		<b>X</b>
Lezioni frontali	<b>X</b>	
Ricerche/Tesine	<b>X</b>	
Sportello didattico		<b>X</b>
Recupero	<b>X</b>	
Lezioni online (G-Meet, Zoom, Skype o altro)		<b>X</b>
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili	<b>X</b>	
Altro (specificare) _____		

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Sono stati utilizzati dall'insegnante nella didattica: dispense riassuntive, libri, schede, mappe concettuali, audiovisivi, computer e digital board, link e siti per la didattica online, piattaforme didattiche (Classroom e G\_Meet).

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia	<b>X</b>	
Prove tradizionali	<b>X</b>	
Prove pluridisciplinari		<b>X</b>
Interrogazioni orali	<b>X</b>	

Interventi dal posto	X	
Compiti a casa	X	
Prove con moduli di Google		X
Altro (specificare):		

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla griglia con i 7 livelli di prestazione deliberati dal Collegio Docenti.

La verifica della comprensione e produzione orale e scritta è stata effettuata attraverso esercizi mirati ad individuare il senso globale e a cogliere ed inferire informazioni specifiche, nonché a riconoscere le funzioni comunicative. Oltre ai compiti in classe e alle verifiche di comprensione e produzione orale, oggetto di valutazione sono anche:

- i frequenti scambi linguistici che normalmente avvengono durante le ore di lezione;
- alcuni lavori assegnati ai ragazzi come compiti per casa perché particolarmente impegnativi;
- alcuni esercizi che necessitano di un certo grado di rielaborazione personale.

La valutazione si è basata anche sulla capacità dello studente di interagire in una serie di situazioni reali/simulate, sulla padronanza linguistica e sull'educazione interculturale acquisita.

Per quanto concerne le griglie di valutazione si è tenuto conto dell'analisi dell'errore effettuata su test oggettivi finalizzati a verificare la competenza linguistica e quella comunicativa, ma in particolare si sono valutati:

- nella verifica orale: la padronanza della lingua, la scorrevolezza, la chiarezza espressiva ed espositiva, la correttezza morfosintattica, la capacità di focalizzare ed organizzare i punti significativi di un discorso;
- nella verifica scritta: la correttezza dell'espressione, la conoscenza delle strutture linguistiche, i contenuti e l'aspetto semantico.

Pieve di Cadore, 15 maggio 2024

La docente

Morena Da Rin

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>A</sup>B I.T.E.**

***Amministrazione Finanza e Marketing -  
Relazioni Internazionali per il Marketing***

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA**

***Terza Lingua Straniera - Spagnolo***

**prof.ssa Tomasi Luana**

**a.s. 2023/2024**

# PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

## 1 RELAZIONE FINALE

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe si presenta unito e propenso all'aiuto reciproco. Nella prima parte dell'anno scolastico un gruppo consistente di allievi ha mostrato un interesse per la disciplina e una partecipazione più rilevante rispetto al pentamestre. La demotivazione, la frequenza incostante di alcuni alunni e le lacune pregresse possono aver influenzato il relativo calo di profitto. Alcuni di questi, talvolta, hanno registrato interventi non pertinenti né costruttivi per le lezioni.

Una minoranza di studenti ha mantenuto, in modo continuo e proficuo, sia l'impegno che il coinvolgimento, contribuendo spontaneamente alle attività proposte. In linea generale, la classe si è mostrata rispettosa nei confronti dell'insegnante e dei compagni, interagendo positivamente e collaborando nell'espletamento delle attività didattiche.

Alla luce delle evidenti lacune pregresse relative al lessico e alle strutture morfo-sintattiche di base, le tematiche previste nella programmazione iniziale sono state svolte in modo parziale, poiché l'azione didattica è spesso intervallata da momenti di spiegazione ed esercitazioni volte a recuperare concetti fondamentali e propedeutici alla prosecuzione dell'apprendimento.

In merito al livello raggiunto, il gruppo classe può essere suddiviso in quattro gruppi: ottimo per due allievi, buono per sei studenti, sufficiente per un allievo e non completamente sufficiente per la restante parte degli studenti, i quali mancano delle competenze di base previste dalla programmazione per gravi carenze pregresse e mancanza di attenzione e/o impegno discontinui nello studio.

La docente si riserva di valutare la situazione finale e le delibere del consiglio di classe durante gli scrutini prima di definire il voto di ammissione all'Esame di Stato.

### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

#### COMPETENZE

- Utilizzare le funzioni comunicative, in un contesto di ricezione e produzione, orale e scritta, relativamente al livello B1 del Quadro Europeo di Apprendimento delle Lingue Straniere.
- Applicare le conoscenze acquisite rispetto diversi contesti comunicativi noti relativi al lavoro, alla scuola, al tempo libero.

#### ABILITÀ

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente in un contesto lavorativo, scolastico, di svago o in viaggio.
- Interagire in brevi conversazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione e scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative.
- Produrre testi scritti semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.

#### CONOSCENZE

- Lessico, strutture linguistiche, contesti, registri e generi comunicativi, pronuncia e intonazione relativi al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Apprendimento delle Lingue Straniere
- Nozioni e funzioni linguistiche relative ad argomenti inerenti la sfera personale e sociale, la vita quotidiana dei paesi di lingua spagnola.
- Lessico di base relativi al settore di indirizzo: commerciale e turistico.
- Espressioni di uso comune per chiedere e dare informazioni, descrivere, narrare, argomentare, esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi.

## 1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

1. Educazione ambientale: il turismo sostenibile e il cambiamento climatico
2. La globalizzazione e le multinazionali
3. L'Unione Europea: storia e istituzioni
4. La sfida migratoria

**Da #ESPAÑOL 1, Libro del alumno y cuaderno- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos**

#### **Unidad 7: Fui al supermercado**

- Ripasso dei quattro *pretéritos* per narrare eventi passati.

#### **Unidad 8: ¡Te divertirás mucho!**

- Revisione del futuro semplice e delle perifrasi di futuro.

**Da #ESPAÑOL 2, Libro del alumno y cuaderno- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos**

#### **Unidad 9: Seguimos viajando**

- Interagire in scambi dialogici relativi ai viaggi, alle città e al turismo, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

#### **Unidad 10: De paseo por España**

- Creare un itinerario di viaggio su misura
- Dare ordini, istruzioni ed esprimere desideri per il presente e il futuro.

#### **Unidad 11: Yo diría que...**

- Interagire in scambi dialogici relativi all'ambiente, alle caratteristiche geografiche e alla salute, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.

#### **Unidad 12: El bienestar**

- Chiedere e dare consigli, di esprimere probabilità, dubbio, speranza, causa e finalità.

**Da NEGOCIOS Y MÁS, El español en el mundo de la economía y de las finanzas, Orozco**

**Gonzalez S. Unidad 1: Organización de una empresa**

- Definición de empresa
- Cómo clasificar las empresas

**Unidad 2: Los tipos de sociedad**

- Qué es una sociedad
- Telefónica

**Unidad 3: El mundo de los negocios**

- Tipos de comercio y comerciantes
- La franquicia
- Las multinacionales

## **4. LA UNIÓN EUROPEA**

- ¿Qué es Europa?
- Historia y Tratados fundamentales de la UE
- La Unión Económica y Monetaria
- Las Instituciones de la UE

### **Fotocopie:**

- El Día de la Hispanidad
- El bienestar: la nutrición
- El reto migratorio; ¿Inmigrante o extranjero?

**PowerPoint:**

- El cambio climático y el calentamiento global
- Viajar a América Latina

**Lavori di ricerca a gruppi:**

- De paseo por España
- Alimenta tu mente

**2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo o a coppie	X	
Lezioni frontali	X	
Ricerche/Tesine	X	
Sportello didattico		X
Recupero	X	
Utilizzo della piattaforma Google Classroom	X	
Lezione dialogata o partecipata	X	

**3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA**

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Esercizi applicativi guidati
- Lavoro a coppie o in piccoli gruppi
- Attività di recupero (pause didattiche)
- Attività di approfondimento
- Tutoring
- Jigsaw
- Debate

**4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI**

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia	X	
Prove tradizionali	X	
Prove pluridisciplinari		X
Interrogazioni orali	X	
Interventi dal posto	X	
Compiti a casa	X	
Prove con moduli di Google	X	
Esposizione di ricerche e approfondimenti personali in formato multimediale	X	

## 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la prova orale sono state predisposte griglie di valutazione in rapporto al tipo di obiettivi di apprendimento oggetto di verifica. Gli indicatori di valutazione di base includono:

1. Contenuto
2. Competenza morfosintattica
3. Competenza lessicale
4. Pronuncia e scorrevolezza

### Griglia per la valutazione delle produzione orale – PRODUCCIÓN ORAL

Punteggio	Contenuto	Competenza morfosintattica	Competenza lessicale	Pronuncia e scorrevolezza
6	Completo, ben analizzato e ben presentato			Ottima intonazione e ottima pronuncia, discorso fluente
5	Ricco, ben analizzato e ben presentato		Lessico ricco ed appropriato	Buona intonazione e buone pronuncia, discorso generalmente scorrevole
4	Parziale, ma ben analizzato e ben presentato.		Lessico vario e quasi sempre appropriato.	Alcuni problemi di pronuncia ed intonazione, discorso non sempre scorrevole.
3	Povero, ma organizzato e presentato in modo accettabile.	Rari errori morfo sintattici, comunicazione corretta ed efficace.	Lessico semplice ma quasi sempre appropriato.	Problemi di pronuncia ed intonazione, discorso spesso poco scorrevole.
2	Povero, non ben analizzato e non ben presentato.	Alcuni errori morfo sintattici che non compromettono la correttezza e l'efficacia della comunicazione.	Lessico povero e talvolta non appropriato.	Seri problemi di pronuncia ed intonazione, discorso non scorrevole
1	Molto povero, male organizzato e mal presentato	Numerosi errori morfo sintattici che compromettono l'efficacia e la correttezza della comunicazione.	Lessico povero e spesso non appropriato.	Cattiva pronuncia ed intonazione, discorso non scorrevole

### Scaling - Tabella di traduzione punteggio in voto

Punteggio	Voto
1-2	1
3-4	2
5-6	3
7-8	4
9-10	5
11-12	6
13-14	7

15-16	8
17-18	9
19-20	10

La sufficienza si raggiunge conseguendo il 60% del punteggio massimo.

### Griglia per la valutazione delle produzione orale – INTERACCIÓN ORAL

Punteggio	Contenuto	Competenza morfosintattica	Competenza lessicale	Pronuncia e scorrevolezza	Interazione
4	Ricco, ben analizzato e ben presentato	Rari errori morfo sintattici, comunicazione corretta ed efficace.	Lessico ricco ed appropriato.	Buona intonazione e buone pronuncia, discorso generalmente scorrevole	buona
3	Parziale, ma organizzato e presentato in modo accettabile.	Alcuni errori morfo sintattici che non compromettono la correttezza e l'efficacia della comunicazione.	Lessico semplice ma quasi sempre appropriato.	Alcuni problemi di pronuncia ed intonazione, discorso non sempre scorrevole.	accettabile
2	Povero e non sempre analizzato e presentato in modo accettabile	Alcuni errori morfo sintattici, comunicazione talvolta difficile	Lessico povero e talvolta non appropriato.	Problemi di pronuncia ed intonazione, discorso spesso poco scorrevole.	scarsa
1	Molto povero, non ben analizzato e non ben presentato.	Numerosi errori morfo sintattici che compromettono l'efficacia e la correttezza della comunicazione.	Lessico povero e spesso non appropriato	Seri problemi di pronuncia ed intonazione, discorso non scorrevole	assente

### Scaling - Tabella di traduzione punteggio in voto

Punteggio	Voto
1-2	1
3-4	2
5-6	3
7-8	4
9-10	5
11-12	6
13-14	7
15-16	8
17-18	9
19-20	10

La sufficienza si raggiunge conseguendo il 60% del punteggio massimo.

### Griglia per la valutazione del lavoro in gruppo con esposizione finale

Punteggio	Disponibilità e partecipazione al gruppo	Qualità del contributo al lavoro del gruppo	Qualità del lavoro	Esposizione orale
5	Partecipa al lavoro del gruppo con intraprendenza e impegno	Apporta al gruppo un contributo originale e significativo	Lavoro originale, completo e curato nella lingua e nel contenuto	Conosce l'argomento, non commette errori, parla senza esitazioni e chiaramente durante tutta la presentazione. La pronuncia è corretta. L'esposizione è accompagnata da supporti multimediali evocativi e ricercati.
4	Partecipa al lavoro del gruppo con impegno, ma con modalità operative	Apporta al gruppo un contributo significativo anche se non originale	Lavoro ricco e curato nella lingua e nel contenuto, anche se non originale	Dimostra di avere una buona comprensione dell'argomento, commette sporadicamente errori, parla in modo fluente e chiaramente durante la maggior parte della presentazione. La pronuncia è sostanzialmente corretta. L'esposizione è accompagnata da supporti multimediali adeguati.
3	Partecipa al lavoro di gruppo con sufficiente impegno, ma scarsa originalità	Apporta al gruppo un contributo parziale ma significativo	Lavoro sufficientemente completo e curato nella lingua e nel contenuto, ma privo di originalità	A volte deve autocorreggersi e talvolta esita. La pronuncia è abbastanza corretta. Fa spesso pause superflue. L'esposizione è accompagnata da supporti multimediali adeguati ma poco interessanti.
2	Partecipa al lavoro di gruppo in modo scostante e con scarso impegno e originalità	Apporta al gruppo un contributo modesto e/o poco significativo	Lavoro incompleto, ma abbastanza curato nella lingua e nel contenuto  Lavoro sufficientemente completo ma caratterizzato da errori di lingua e/o di contenuto	Deve rettificarsi più volte e dimostra una scarsa conoscenza del contenuto. Sono presenti numerosi errori di pronuncia e molte pause di esitazione. I supporti multimediali utilizzati sono poco interessanti o inadeguati.
1	Non partecipa al lavoro di gruppo	Non apporta al gruppo alcun contributo.	Lavoro incompleto, poco curato nella lingua e nel contenuto, caratterizzato da errori diffusi.	Dimostra una scarsissima conoscenza del contenuto. Fatica ad esprimersi in modo comprensibile e fa molte pause. I supporti multimediali utilizzati sono poco interessanti o inadeguati.

### Scaling - Tabella di traduzione punteggio in voto

Punteggio	Voto
1-2	1
3-4	2
5-6	3
7-8	4
9-10	5
11-12	6
13-14	7
15-16	8

17-18	9
19-20	10

La sufficienza si raggiunge conseguendo il 60% del punteggio massimo.

Per le prove strutturate e semi-strutturate sono state predisposte griglie di valutazione in rapporto al tipo di obiettivi di apprendimento oggetto di verifica.

Per le prove scritte libere gli indicatori di valutazione sono:

1. Contenuto
2. Competenza morfosintattica
3. Competenza lessicale
4. Competenza testuale

### Griglia per la valutazione della produzione scritta – PRODUCCIÓN ESCRITA Scaling - Tabella di traduzione punteggio in voto

Punteggio	Contenuto	Competenza morfosintattica	Competenza lessicale	Competenza testuale	Punteggio	Errori di contenuto
5	Completo, ben analizzato e ben presentato	Gli errori morfo-sintattici sono assenti.	Il lessico è ricco, appropriato ed originale. Lo spelling è corretto.	Le frasi sono articolate e coese. Il testo è coerente e rielaborato in modo originale.		
4	Ricco, ben analizzato e ben presentato	Gli errori morfosintattici non compromettono l'economia della frase.	Il lessico è vario ed appropriato. Lo spelling è corretto.	Le frasi sono semplici ma coese. Il testo è coerente e rielaborato in modo abbastanza originale.  Le frasi sono articolate e coese. Il testo è coerente ma non originale.		
3	Parziale, ma ben analizzato e ben presentato.	Gli errori morfo-sintattici non sono frequenti ma rilevanti.  Gli errori morfosintattici sono frequenti ma irrilevanti.	Il lessico è semplice, ma appropriato. Lo spelling è sostanzialmente corretto.	Le frasi sono semplici ma coese. Il testo è coerente anche se non originale	-1	Qualche errore di contenuto
2	Povero, ma organizzato e presentato in modo accettabile.	Gli errori morfo-sintattici sono frequenti e rilevanti.	Il lessico è semplice e non sempre appropriato. Lo spelling è talvolta scorretto.	Le frasi sono semplici e non sempre coese a scapito della coerenza del testo  Le frasi sono riprese dal testo dato senza alcun accenno di rielaborazione.	-2	Errori di contenuto diffusi  Consegna non del tutto rispettata
1	Povero, non ben analizzato e non ben presentato. Molto povero ma organizzato e presentato in	Gli errori morfo-sintattici sono frequenti e compromettono l'interpretazione del testo.	Il lessico è molto semplice e spesso inappropriato. Lo spelling è diffusamente scorretto.	Le frasi sono quasi incomprensibili. Mancanza assoluta di coesione. Incoerenza tra domanda e risposta	-3	Gravi e frequenti errori di contenuto  Incoerenza rispetto alla consegna

	modo accettabile.					
--	-------------------	--	--	--	--	--

Punteggio	Voto
1-2	1
3-4	2
5-6	3
7-8	4
9-10	5
11-12	6
13-14	7
15-16	8
17-18	9
19-20	10

La sufficienza si raggiunge conseguendo il 60% del punteggio massimo.

Santo Stefano di Cadore, 15 maggio 2024

Il docente

*Tomasi Luana*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>^</sup> B**

**Articolazione: Relazioni internazionali per il Marketing**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA  
Diritto e Relazioni internazionali**

**prof.lannuzzi**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

La classe ha raggiunto un buon livello . Sono migliorate le capacità di organizzare in modo razionale lo studio delle due discipline. Il linguaggio giuridico ed economico è sempre apprezzabile. La partecipazione al dialogo educativo per alcuni allievi è risultata ottima. Gli alunni hanno raggiunto una preparazione nel complesso discreta. Non ci sono mai stati problemi disciplinari. Il clima scolastico è risultato sempre sereno .  
Per quanto concerne Civica si sono approfonditi argomenti legati al PdR e alla Costituzione

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE :

Individuare l'origine e il ruolo dello Stato attraverso l'analisi dei suoi elementi. Inquadrate gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti  
Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea, cogliendo l'importanza del processo di integrazione.

Riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici

Identificare il ruolo dell'ONU nel sistema di relazioni internazionali

Confrontare le possibili modalità di internazionalizzazione delle imprese

Individuare le differenze e le relazioni tra globalizzazione economica e globalizzazione giuridica

Confrontare le possibili modalità di internazionalizzazione delle imprese

##### ABILITÀ :

Descrivere gli elementi costitutivi dello Stato Distinguere i diversi modi di acquisto della cittadinanza Individuare il territorio dello Stato e gli elementi che lo compongono

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi

Individuare i principi dell'attività giurisdizionale

Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti

Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo Distinguere le diverse funzioni delle Regioni

Illustrare la disciplina degli enti locali

Riconoscere i diversi tipi di ostacoli all'internazionalizzazione delle imprese

Valutare gli elementi di scelta delle forme di internazionalizzazione

##### CONOSCENZE :

Lo Stato come organizzazione politica

Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità

La Costituzione

Le funzioni dello Stato

Le classificazioni degli organi statali  
Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della repubblica, Governo, Corte costituzionale e magistratura  
Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie  
Norme di diritto internazionale con particolare riferimento al diritto comunitario  
Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU. Funzioni delle Regioni  
La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali

La globalizzazione e la sua evoluzione storica Ostacoli e incentivi alla globalizzazione

I mercati internazionali e il ruolo delle imprese  
Tipologia di imprese internazionali

Forme di internazionalizzazione delle imprese

La disciplina dei contratti internazionali

## **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'Imprenditore. Tipi di Società . tipi di Amministrazione  
Democrazia e tipi di democrazia . Diretta e rappresentativa .Il Referendum . Il referendum e il procedimento aggravato. Iter Legislativo. Disegno di legge . La Costituzione , Caratteristiche e divisione in parti e titoli. CNEL e salario minimo.  
Gli elementi dello Stato. La Sovranità e il caso "Padania". Micro Stati e micro nazioni nel mondo . Cittadinanza Modi di acquisto ,il caso " lotteria" Popolo e popolazione. L' Apolide.  
Il voto è elettorato. attivo e passivo. Diritto di ritenzione.  
Accordi internazionali . I trattati bilaterali aperti o chiusi. Le acque internazionali. Le acque di interesse economico.  
Il Governo . I Ministri . Il dicastero , i ministri senza portafoglio . Il Cdm. Atti aventi forza di legge. La fiducia . Il gabinetto. Legge Bassanini. Tipi di Governo. Le forme di Governo  
Definizione sistema elettorale . Sistemi elettorali .La quota di sbarramento.  
Peculato Induzione indebita ( concussione) e corruzione  
Gli organi Costituzionali. I Poteri degli organi Costituzionali . " pesi e contrappesi. Il negozio giuridico. Il contratto e gli elementi essenziali  
Il Massimario.  
Il Parlamento: compiti e composizione. Il Voto, gli elementi del voto. Il voto palese e il voto segreto : decisioni a maggioranza assoluta o relativa.  
Il PdR. Elezioni, durata e compiti  
La Magistratura. Differenza tra Giudice e Magistrato. CSM . Il Giudice naturale e l' inamovibilità del giudice. Il CSM  
La Corte Costituzionale. Compiti della Corte . Tipi di sentenza .La Corte e il Pdr  
Le Regioni . L'autonomia degli enti territoriali autonomi. Fondo perequativo e del costo standard.  
Le Istituzioni dell'Unione Europea. Gli atti giuridici dell'UE vincolanti. Regolamenti, direttive e decisioni. Non vincolanti , raccomandazioni e pareri.  
Privacy e trattamento dati sensibili  
Democrazia diretta : I Referendum .  
Gli enti autonomi territoriali : il Comune. I Lep La Regione .  
L'autonomia differenziata. Il principio di sussidiarietà .

Art.68 della Costituzione . Le immunità parlamentari .  
Pev ( patto europeo di vicinanza)  
Le responsabilità internazionali  
Le società di rating. Il patto di stabilità.

## Relazioni Internazionali

Dumping e Decouping.

Onu , Consiglio di Sicurezza . Membri permanenti e concetto di “ veto”.I caschi blu.

Fmi e BM. Lo Stato e le spese. Tipi di spese.Copertura delle spese. La cartolarizzazione.

Imposte . Tipi di imposte.Effetti distorsivi dell'aumento delle imposte.Le entrate dello stato in base alla loro destinazione. Deficit spending e spending review. Le politiche economiche con particolare interesse verso la politica monetaria . La riserva obbligatoria . Politica restrittiva ed espansiva. Iva , i presupposti e il campo di applicazione.

Elementi dell'irpef e dell'ires. Globalizzazione e commercio solidale.La curva di “ Laffer”.

Patto di stabilità , nuove regole approvate dal Parlamento europeo.Fondo perequativo e costo standard .

Concetto di valuta e di cambio . Tipi di cambio .Finanza Islamica.

Gli ostacoli all'internazionalizzazione delle imprese . I sistemi di pagamento

## Civica

Corriere delle sera “ Keynes , primo influencer”, letto e commentato.

Canale di Suez , convenzione del 29.10.88

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	Si	No
Lavori di gruppo	x	
Lezioni frontali	x	
Lezioni partecipate	x	
Ricerche/Tesine	x	
Sportello didattico		x
Recupero	x	
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili	x	
Altro (specificare) _____		

### 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Lezioni frontali con utilizzo di fotocopie , appunti , giornali e quando possibile , supporti video o audio per stimolare la comprensione e la produzione . Si è fatto poco uso del libro di testo. Sono state svolte delle lezioni interattive con l'utilizzo di strumenti digitali quali Lim e laboratorio informatico.

### 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	Si	No
Prove di varia tipologia	x	
Prove tradizionali	x	
Prove pluridisciplinari	x	
Interrogazioni orali	x	
Interventi dal posto	x	
Compiti a casa		x
Prove con moduli di Google		x
Altro (specificare) _____		

### 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove si fa riferimento alla griglia con gli otto livelli di prestazione deliberati dal collegio docenti

Pieve di Cadore, 15.05.2024

Il docente  
Iannuzzi Antonio

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5^B ITE RIM**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA**

**ECONOMIA AZIENDALE E**

**GEOPOLITICA**

**prof. Luisa Debertol**

**a.s. 2023/2024**

# PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

## 1 RELAZIONE FINALE

Il gruppo classe ha manifestato interesse nei confronti della disciplina e delle modalità didattiche proposte. Un gruppo composto da circa metà allievi ha lavorato in modo costante comprendendo l'importanza di non fermarsi ad un apprendimento mnemonico dei concetti, ma cercando di ragionare per individuare le cause e le conseguenze di ciò che veniva trattato dal punto di vista aziendale e in collegamento con gli avvenimenti economici e geopolitici. La restante parte di alunni ha lavorato in modo molto discontinuo con poco, in alcuni casi quasi assente, impegno domestico oltre che con numerose e frequenti assenze; negli ultimi mesi le modalità di studio e di approccio alla disciplina sono in parte migliorate.

Dal punto di vista didattico la classe presentava inizialmente numerose lacune soprattutto in riferimento agli argomenti della classe quarta, mancando quasi completamente le conoscenze e le competenze sul bilancio d'esercizio, sul marketing e sulle operazioni con l'estero; tali argomenti sono stati ripresi, nel corso dell'anno, nei loro contenuti essenziali per consentire lo svolgimento del programma del quinto anno.

L'impegno richiesto è stato notevole poiché la disciplina incide per molte ore ed anche perché per i ragazzi è stato necessario ricominciare ad affrontare uno studio continuativo dell'economia aziendale oltre che colmare le lacune presenti. Ho ritenuto fondamentale prevedere nella programmazione lo svolgimento di molti esercizi in classe per rafforzare l'apprendimento e le competenze applicative e di ragionamento.

Dal punto di vista comportamentale non sono mai emerse difficoltà, gli allievi sono stati corretti; la relazione e il dialogo con l'insegnante sono stati ottimi, basati sul rispetto reciproco e sulla collaborazione.

Le lezioni e le attività svolte in classe sono state seguite con attenzione e partecipazione dalla maggior parte di studenti.

In relazione al livello raggiunto, la classe può essere suddivisa in due gruppi: quasi metà degli allievi ha ottenuto risultati complessivamente molto buoni ed in qualche caso ottimi dimostrando impegno nel corso di tutto l'anno scolastico, mettendo in evidenza capacità critiche e interesse ad una rielaborazione personale; l'altra metà della classe ha raggiunto risultati sufficienti o non del tutto sufficienti a causa di una forte discontinuità nello studio e nello svolgimento degli esercizi, di gravi lacune pregresse.

A partire da fine gennaio sono state svolte numerose esercitazioni, a gruppi e successivamente individuali, in preparazione alla seconda prova d'esame principalmente attraverso lo svolgimento delle tracce proposte negli anni precedenti.

Sono state svolte due simulazioni di seconda prova e ne è prevista un'ulteriore a fine maggio.

### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

#### COMPETENZE

Gli alunni sono mediamente in grado di

- interpretare l'andamento della gestione aziendale
- utilizzare i dati di contabilità gestionale nelle scelte aziendali
- predisporre report in relazione alle diverse situazioni aziendali analizzate
- applicare i concetti relativi alla programmazione aziendale
- interpretare le diverse situazioni aziendali individuando ed elaborando le strategie più idonee
- interpretare le tendenze dei mercati e saper individuare le adeguate strategie di marketing

## ABILITÀ

Gli alunni sono mediamente in grado di

- redigere i documenti di bilancio in base a diverse situazioni aziendali
- calcolare indici e flussi per l'analisi di bilancio
- calcolare i costi della produzione
- predisporre i budget e calcolare gli scostamenti
- leggere un documento aziendale
- analizzare casi aziendali ed esprimere valutazioni sulla situazione aziendale e sulle strategie adottate dalle imprese

## CONOSCENZE

Gli alunni hanno complessivamente acquisito conoscenze relative ai processi riguardanti la gestione aziendale: redazione del bilancio, analisi del bilancio, commercio internazionale, contabilità gestionale per le scelte aziendali, programmazione aziendale, pianificazione strategica, marketing.

### **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO** (in ordine di svolgimento)

#### **Modulo A – Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa**

- La comunicazione economico-finanziaria
- La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione: acquisizione dei beni strumentali, costruzione in economia, leasing, subfornitura, contributi alle imprese
- Il bilancio d'esercizio: principi di redazione e predisposizione del bilancio civilistico
- I principi contabili internazionali IAS/IFRS
- La revisione legale dei conti
- La rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico
- L'analisi per indici: analisi della redditività, della struttura patrimoniale e finanziaria
- L'analisi per flussi: Rendiconto finanziario delle variazioni di PCN e Rendiconto finanziario delle variazioni di disponibilità liquide

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Il bilancio socio ambientale
- La Responsabilità Sociale d'Impresa

#### **Modulo B – Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa**

- La contabilità gestionale
- I metodi di calcolo dei costi: full costing, direct costing, centri di costo (solo accennati)
- L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: make or buy, accettazione nuovo ordine, incremento produzione, break even analysis, scelte di investimento internazionale, efficienza ed efficacia

#### **Modulo E – Il commercio internazionale**

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Le operazioni commerciali con l'estero: operazioni intracomunitarie, importazioni, esportazioni
- Normativa Iva nelle operazioni con l'estero
- Le imprese italiane sui mercati internazionali e il ruolo dello Stato
- La procedura doganale di operazioni di import-export
- Gli strumenti di pagamento nella compravendita internazionale: pagamenti SEPA, lettera di credito e lettera di credito stand-by

#### **Modulo extra - LA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

- La tipologia di seconda prova scritta
- Il bilancio con dati a scelta (prima parte della prova scritta)
- I problemi con dati a scelta (seconda parte della prova scritta)
- Esercitazioni sulle prove delle sessioni di esame degli anni precedenti

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- Educazione finanziaria: strutture societarie, prestiti obbligazionari, sistema contributivo, forme di finanziamento

### Modulo C – La pianificazione e la programmazione dell'impresa

- Le strategie di corporate, di internazionalizzazione e di business
- Le strategie funzionali di marketing, finanziarie e di produzione
- La pianificazione strategica e aziendale, l'analisi ambiente interno e esterno
- I budget settoriali, economico, degli investimenti, di tesoreria
- L'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi
- Il sistema di reporting

### Modulo D – Il business plan

- Il marketing plan e il marketing operativo
- Il business plan *L'argomento sarà svolto dopo il 15 maggio per un totale di 6 ore*

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo	X	
Lezioni frontali	X	
Lezioni partecipate	X	
Ricerche/Tesine		X
Sportello didattico e studio assistito	X	
Recupero in itinere	X	
Utilizzo della piattaforma Google Classroom	X	
Altro (specificare) _____		

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

- Libro di testo "Impresa, marketing e mondo up" – volume 3 di Barale, Nazzaro, Ricci – Rizzoli Education
- Schede di approfondimento, appunti e schemi riepilogativi (caricati su Classroom)
- Documentazione tecnica
- Codice Civile
- Lavagna
- Lim e Digital Board
- Computer per esercitazioni in laboratorio

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia	X	
Prove tradizionali	X	
Prove pluridisciplinari		
Interrogazioni orali	X	
Interventi dal posto	X	
Compiti a casa	X	
Prove con moduli di Google		X
Altro: analisi di situazioni aziendali e relazioni su documenti aziendali da svolgere a casa	X	

## **5 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nelle prove orali è stata utilizzata la griglia presente nel PTOF e inoltre si è tenuto conto dei seguenti indicatori

- Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti
- Correttezza dell'esposizione e capacità di utilizzo del lessico specifico
- Capacità di sintesi
- Collegamenti logici tra concetti

Nelle prove scritte sono state predisposte griglie di valutazione in base alla tipologia di esercizi proposti con riferimento ai seguenti indicatori

- Correttezza delle informazioni
- Grado di approfondimento
- Completezza e correttezza nello svolgimento delle procedure richieste
- Pertinenza dello svolgimento alle richieste
- Capacità di formulare ipotesi e conclusioni coerenti
- Capacità di ricercare soluzioni a problemi diversi da quelli prospettati durante le lezioni
- Capacità di effettuare collegamenti disciplinari e interdisciplinari

Santo Stefano di Cadore, 15.05.2024

La docente

***Luisa Debertol***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>^</sup> B – ITE**

Articolazione: **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL  
MARKETING**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA  
MATEMATICA APPLICATA**

**prof. ssa Rosa Di Mauro**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

Il percorso con la classe quinta è iniziato in modo continuativo sin dal primo anno scolastico. La classe purtroppo, vivendo la fine del primo anno in DAD ed iniziando il secondo anno in DDI, ha avuto un costante ritardo nell'ultimare il programma didattico; si è dato dunque peso al contenuto (nuclei essenziali) piuttosto che alla quantità. L'inizio di quest'anno scolastico ha purtroppo subito un ritardo a causa della tardiva nomina d'ufficio, e questo ha contribuito assieme ad impegni scolastici vari, a non ultimare quanto era stato predisposto ad inizio anno. La classe appare come un gruppo coeso, collaborativo e rispettoso nei confronti del docente e della materia. Si evince un clima di armonia e collaborazione. Soprattutto dalla fine del terzo anno, vi è stato un cambiamento nella maturità e nell'approccio alla disciplina per un gruppo degli studenti, anche con ottimi risultati; tuttavia l'impegno, la costanza e la serietà non sono state sempre elevate per il resto della classe, che ha conseguito scarsi risultati finali e pochi progressi rispetto alla situazione di partenza. Si è lavorato soprattutto sullo studio delle funzioni economiche e sulla parte di matematica finanziaria, terminando l'anno con la ricerca operativa. L'obiettivo è stato quello di portare gli studenti ad un livello tale da porsi problemi, risolvere, progettare e costruire modelli in situazioni reali, operando anche in condizioni di incertezza, poiché la conoscenza dei linguaggi scientifici e in particolare di quello matematico, si rivela sempre più essenziale per l'acquisizione di una corretta capacità di giudizio.

#### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

##### COMPETENZE

- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

##### ABILITÀ

- Saper calcolare le derivate di una funzione
- Saper effettuare uno studio completo di funzione
- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione;
- Determinare i massimi e i minimi ed i punti di flesso
- Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di variabili economiche
- Saper riconoscere ed operare con le funzioni di variabili economiche
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici;
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- Costruire un campione casuale semplice data una popolazione;
- Costruire stime puntuali e intervalli per la media e la proporzione

## CONOSCENZE

- Applicazione dell'analisi matematica allo studio di funzioni economiche
- Interesse e sconto
- Le rendite
- Fasi della ricerca operativa e costruzione della funzione obiettivo
- Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza
- Metodo d'Hondt e Sainte Lague per la distribuzione dei seggi in Parlamento

## **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### APPLICAZIONI DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE

- Funzione domanda e funzione offerta
- Elasticità
- Elasticità puntuale
- Funzione Costo
- Funzione Ricavo
- Funzione Profitto
- Costo medio
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti

### INTERESSE E SCONTO

- Introduzione alla matematica finanziaria
- Regime di capitalizzazione semplice
- Regime di capitalizzazione composta
- Tassi equivalenti
- Regimi di sconto
- Attualizzazione e capitalizzazione
- Principio di equivalenza finanziaria

### RENDITE

- Concetto di rendita
- Montante di una rendita immediata e temporanea
- Valore attuale di una rendita immediata e temporanea
- Rendite differite
- Rendita perpetua
- Problemi inversi sulle rendite
- Costituzione di un capitale

### PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA IN UNA VARIABILE

- Introduzione alla ricerca operativa
- Problemi di scelta in condizione di certezza: caso continuo e discreto
- Problema delle scorte
- Problema di scelta tra più alternative

### PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA CON EFFETTI DIFFERITI

- Criterio dell'attualizzazione
- Criterio del tasso interno di rendimento
- Investimenti industriali

### PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA

- Criterio del valore medio e proprietà di linearità
- Criterio della valutazione del rischio
- Criterio del pessimista e dell'ottimista

Di seguito si elencano, in modo analitico, gli argomenti che verranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Metodo d'Hondt e metodo Sainte Lague	1
Analisi dei flussi migratori (percorso pluridisciplinare)	1

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	Sì	No
Lavori di gruppo		X
Lezioni frontali	X	
Lezioni partecipate	X	
Ricerche/Tesine		X
Sportello didattico	X	
Recupero in itinere	X	
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili	X	
Altro (specificare) _____		

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

Durante l'attività didattica sono stati utilizzati come strumenti e mezzi:

- Libri di testo
- Appunti del docente
- Supporti multimediali
- Presentazioni google
- Libri di supporto e riviste di settore
- Argo didup
- Classroom

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	Sì	No
Prove di varia tipologia		x
Prove tradizionali	x	
Prove pluridisciplinari		
Interrogazioni orali	x	
Interventi dal posto	x	
Compiti a casa	x	
Prove con moduli di Google		x
Altro (specificare) _____		

## **5 CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione della prova orale sono:

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia con i 7 livelli di prestazione deliberati dal Collegio Docenti.

Per le prove strutturate e semi-strutturate sono predisposte griglie di valutazione in rapporto al tipo di obiettivi di apprendimento oggetto di verifica.

Per le prove scritte si sono usate le griglie predisposte per conoscenze, abilità e competenze  
Gli indicatori di valutazione utilizzati sono:

1. I risultati del trimestre + i risultati del pentamestre
2. Entrambi i risultati sono positivi
3. È negativo il trimestre ma è positivo il pentamestre

Pieve di Cadore, 15/05/2024

Il docente

Rosa Di Mauro

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>^</sup> B ITE RIM**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**prof. Alessandro Trevisan**

**a.s. 2023/2024**

## **PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA**

### **1 RELAZIONE FINALE**

Gruppo classe appassionato dell'attività motoria e sportiva, sia nei giochi di squadra che nell'attività individuale. I ragazzi/e hanno sempre risposto con slancio, impegno, costanza e determinazione a tutte le proposte operative presentate nel quinquennio.

I migliori risultati sono stati raggiunti nei giochi sportivi, ma qualche alunno con doti di alto livello si è distinto anche nell'atletica, e nella ginnastica educativa. Il giudizio globale è pertanto più che buono.

#### **1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI**

Tecnica della corsa veloce e di mezzofondo, salto in alto stile Fosbury, lancio del peso, progressioni ai grandi attrezzi : spalliera e quadro svedese, fondamentali di gioco nel basket, pallavolo, calcio a 5. Ideazione motoria su base ritmico-musicale.

#### COMPETENZE

analisi tecnica della corsa veloce, salto in alto, salti in estensione, fondamentali di gioco nel basket, pallavolo, calcio a 5. padronanza del gesto atletico con una base ritmico-musicale.

#### ABILITÀ

elaborazione e rielaborazione dello schema corporeo e motorio.

#### CONOSCENZE

Conoscenza delle regole di tutte le specialità dell'atletica leggera, padronanza del regolamento dei principali giochi sportivi: Basket, Pallavolo, Calcio a 5.

#### **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Atletica leggera : corsa veloce e mezzofondo, salto in alto, getto del peso.

Ginnastica educativa : progressioni ai grandi attrezzi, suolo, spalliera, quadro svedese

Basket, Pallavolo, Calcio a 5, padronanza dei fondamentali di gioco e schemi di attacco e difesa .

Ideazione motoria su base ritmico-musicale.

Educazione Civica : il doping nello sport, Il caso Alex Schwazer

Di seguito si elencano, in modo analitico, gli argomenti che verranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Attività all'aria aperta e giochi di squadra, mini tornei.

## **2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo	X	
Lezioni frontali	X	
Lezioni partecipate		
Ricerche/Tesine		
Sportello didattico		
Recupero		
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili		
Altro (specificare) _____		

## **3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA**

Palestra multifunzionale, Lavagna elettronica.

## **4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI**

	<b>Si</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia	X	
Prove tradizionali		
Prove pluridisciplinari	X	
Interrogazioni orali		
Interventi dal posto		
Compiti a casa		
Prove con moduli di Google		
Altro (specificare) _____		

## **5 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Partendo dall'analisi delle doti fisico atletiche di ogni singolo allievo, verrà valutato il miglioramento tecnico-sportivo nelle singole discipline sportive. Particolare attenzione sarà rivolta al fair play.

Pieve di Cadore, 15.5.2024

Il docente

Alessandro Trevisan

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.  
FERMI"**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA**

**CLASSE 5<sup>^</sup> B ITE - RIM**

**PARTE SPECIFICA DELLA MATERIA**

**IRC (Religione)**

**prof. Menia Tamon Massimo**

**a.s. 2023/2024**

## PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA

### 1 RELAZIONE FINALE

La classe è composta da 11 alunni su 14 che si sono avvalsi dell'IRC. L'attuale docente è stato loro insegnante per l'intera durata del percorso scolastico.

In questi anni gli alunni hanno mantenuto generalmente un comportamento corretto e responsabile. Alcuni allievi hanno assunto atteggiamenti positivi e maturi nei confronti della materia, mentre altri si sono posti con superficialità e a volte poca serietà.

La classe ha dimostrato un buon interesse per le lezioni e le attività svolte. Questo ha contribuito alla qualità della partecipazione che è stata costante, viva e costruttiva per una buona parte degli allievi, i cui interventi sono stati maturi e frutto di un ragionamento personale. Questo gruppo di ragazzi ha acquisito capacità critiche e analitiche dimostrando di saper affrontare le varie attività con serietà e padronanza di linguaggio, esponendo costantemente il proprio punto di vista sostenendolo e confrontandolo con i compagni. Un secondo gruppo invece trattiene maggiormente il proprio pensiero e deve essere stimolato sia per intervenire sia per approfondire il ragionamento e rendere l'esposizione più fluida e ricca, che risulta sterile, frettolosa e disordinata.

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, sia in termini di impegno, partecipazione e risultati.

### 1.1 OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI

#### COMPETENZE

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale;
- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando anche fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana;
- elaborazione di una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

#### ABILITÀ

- confrontarsi sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e dell'attualità, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione;
- riflettere su un personale progetto di vita;
- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, comprendere il ruolo della famiglia nella società;
- affinare il senso critico;
- comprendere la visione religiosa e cattolica riguardo ai grandi temi sociali attuali.

#### CONOSCENZE

- conoscere le risposte cattoliche al senso della vita;
- conoscere il significato dei principali valori;
- conoscere i contenuti dei valori cristiani;
- conoscere il rapporto tra fede e scienza;
- conoscere le posizioni del mondo odierno riguardo a temi sociali;
- conoscere la posizione della Chiesa riguardo al rispetto dell'ambiente;
- conoscere i contenuti dell'enciclica "Laudato si";
- conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conoscere il significato di famiglia per la cultura cristiana;
- conoscere i fondamentali diritti della famiglia;
- conoscere le varie tipologie di famiglia;
- conoscere le strutture familiari nelle varie culture.

## **1.2 CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **1. La vita e i suoi**

#### **valori Contenuti:**

- il senso della vita;
- su cosa fondare la propria esistenza;
- cosa è un valore e quale è il suo scopo;
- il valore della vita e della persona;
- il valore dei sogni.

### **2. Valori cristiani e**

#### **società Contenuti:**

- il concetto di persona;
- la dignità della persona;
- i diritti umani;
- la giustizia;
- una politica per l'uomo;
- un ambiente per l'uomo;
- povertà e ricchezza nelle società odierne;
- il rispetto del creato nella "Laudato si'";
- una economia per l'uomo;
- un lavoro per l'uomo.

### **3. Valori cristiani e**

#### **società Contenuti:**

- rapporto nord e sud;
- consumismo e multinazionali;
- il volontariato;
- la solidarietà;
- la carità;
- il rapporto con lo straniero.

### **4. Famiglia, fondamento della**

#### **società Contenuti:**

- il significato di famiglia;
- varie tipologie di famiglia oggi;
- il valore del matrimonio;
- matrimonio e convivenza;
- l'importanza educativa della famiglia;
- matrimonio e famiglia nelle varie società e religioni.

Di seguito si elencano, in modo analitico, gli argomenti che verranno svolti dal 15 maggio al termine delle lezioni

Si concluderanno argomenti legati ad aspetti della famiglia e del matrimonio nelle religioni monoteiste per una durata di ore 3.

### Educazione civica:

- I diritti umani;
- Il valore della pace.
- Il ruolo della famiglia.

## 2 METODI GENERALI DI LAVORO ADOTTATI NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Lavori di gruppo	x	
Lezioni frontali	x	
Ricerche/Tesine		x
Sportello didattico		x
Recupero		x
Utilizzo della piattaforma Google Classroom o simili		x
Altro: utilizzo della piattaforma padlet	x	

## 3 MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA

- Supporti multimediali;
- video;
- powerpoint;
- dialogo e confronto.

## 4 STRUMENTI UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE DEI DATI

	<b>Sì</b>	<b>No</b>
Prove di varia tipologia		x
Prove tradizionali		x
Prove pluridisciplinari		x
Interrogazioni orali	x	
Interventi dal posto	x	
Compiti a casa		x
Prove con moduli di Google		x
Altro: lavori sulla piattaforma padlet	x	

## 5 CRITERI DI VALUTAZIONE

I livello	Insufficiente molto grave = 3/2/1	Le conoscenze dei contenuti fondamentali risultano quasi inesistenti; non sussistono, pertanto, le condizioni per l'applicazione delle stesse in alcun ambito.
-----------	--------------------------------------	--

II livello	Insufficiente grave = 4	Le conoscenze dei contenuti fondamentali risultano frammentarie e disorganiche; l'applicazione delle conoscenze risulta gravemente scorretta
III livello	Insufficiente non grave = 5	Le conoscenze dei contenuti fondamentali risultano sostanzialmente corrette, ma incomplete e/o superficiali.
V livello	Discreto = 7	Le conoscenze di tutti i contenuti proposti risultano complete; l'applicazione è quasi sempre autonoma e complessivamente corretta.
IV livello	Sufficiente = 6	Le conoscenze dei contenuti fondamentali risultano complete; l'applicazione delle conoscenze è autonoma in ambiti semplici ed è sempre autonoma e complessivamente corretta.
VI livello	da Buono a Ottimo = 8/9/10	Le conoscenze di tutti i contenuti proposti sono complete, approfondite, logicamente correlate; l'applicazione è autonoma e corretta anche in ambiti più complessi.

Santo Stefano di Cadore, 15 maggio 2024

Il docente

Menia Tamon Massimo